

اسے خالق پاک اسے خداوند کریم  
آلودہ صد ملال ظلمت ہوں میں  
حقاکہ تو ہے قدیر و یکتا و قدیم  
تو نور و سرور کا ہے دریا سے عظیم  
اسی طرح فرماتے ہیں :-

اسے خالق ذوالجلال و عورت بے غفور  
ہے تیرے کرم سے جملہ نیرنگ و فلور  
ہے رحمت عام کا رفرما تیری  
مردم ہوں میں تو اس میں میرا تصور

پروفیسر ڈاکٹر محمد اقبال نے اس مجموعہ پر اپنا دیباچہ سپرد قلم کیا اور جناب محروم کے کلام کے  
خصوصیات دکھائے ہیں، توقع ہے کہ اردو والی حلقہ میں اس کو عام قبولیت حاصل ہوگی،  
جام نو، از جناب سید شاہ عنایت مولیٰ تابان قادری، ناشر مکتبہ قادریہ نمبر ۲۲ خانقاہ

شریف لین، کلکتہ نمبر ۱۱، حجم ۱۹۰ صفحے، قیمت :- ۵/-

جام نو، کلکتہ کے جوان فکر و جوان شعراء کے کلام کا مجموعہ ہے، اس گلدستہ کے مرتب جناب  
نمایان قادری نے نوجوانوں سے ان کے مختصر سوانح حیات اور کلام کا انتخاب مانگا، اور اس کو ان  
کی تصویروں کے ساتھ شائع کیا ہے، اس طرح اس میں کلکتہ کے شعراء کے خود نوشت حالات  
زندگی اور ان کے کلام کا انتخاب آگیا ہے، اور اس لحاظ سے یہ ایک قابل قدر مجموعہ ہے،

قرآنی دعائیں اور دعائے مسنونہ، مرتبہ جناب سرور احمد صاحب ناشر مکتبہ علمیہ جامع

مسجد دہلی، حجم ۹۵ صفحے، قیمت ۵/-

اس مجموعہ میں قرآن مجید کی وہ دعائیں جو مختلف انبیاء کرام کی زبان سے ادا ہوئی ہیں  
نیز کتب احادیث سے مسنون دعائیں یکجا کی گئی ہیں، یہ دعائیں مختلف عنوانوں کے ساتھ مترجم درج  
ہیں، اور مختلف دعاؤں کے طلب کرنے اور ان کے طلب کرنے کے خاص اوقات کا ذکر بھی آیا ہے،

”س“

## جلد ۱۰ مادی قعدہ ۱۳۶۶ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۴۵ء عدد ۴

### مضامین

#### شذرات

سید ریاست علی ندوی

۲۴۲-۲۴۳

#### مقالات

سیاسی اسلام کے نظریے،

سید سلیمان ندوی

۲۴۵-۲۴۵

اقبال کا فلسفہ خودی

مولانا عبد السلام ندوی

۲۵۶-۲۵۶

عربوں کا ملکی اقتصاد اور انسانی جزافیہ

جناب سید محمد ضیاء الدین علوی ایم اے

۲۶۴-۲۸۳

قاضی سید عنایت اللہ مولوی (مؤلف قادی)

مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی گجرات

۲۸۴-۲۸۹

عالمگیری

وزیر اکیولر، سوسائٹی، احمد آباد

ایک نادر فارسی مخطوطہ

جناب ملک ابوبکری امام خان صاحب

۲۹۰-۲۹۵

نوشہ روی

#### استفسار و جواب

گیتا کا منظوم فارسی ترجمہ،

سرسر

۲۹۶-۲۹۹

لفظاً و دید کا تلفظ

سرسر

۲۹۹-۳۰۰

#### وفیات

آہ! مولانا عہادی

سرسر

۳۰۱-۳۰۶

#### ادبیات

صیاد و اسیر

جناب اقبال احمد خاں صاحب سہیل

۳۰۶-۳۰۹

اعظم گڑھ

اندیشہ بیباک

جناب انور کرمانی

۳۰۹

#### باب تقریظ و انتقاد

”باغی ہندوستان“

سید ریاست علی ندوی

۳۱۰-۳۱۸

مطبوعات جدیدہ

سرسر

۳۱۹-۳۲۰



# شکست

ہندوستان کے محبت وطن سالہا سال سے آزادی کی جدوجہد کر رہے تھے، اور اس کی قربان کاہ پر غریب سے عزیز متاع تیار کرنے کے لئے تیار تھے لیکن اس کے ملے ہی جن حالات سے دوچار ہونا پڑا، اس سے قبل کے سارے خوش آئند تصورات خواب پریشاں بن کر رہ گئے، ہندوستان آزادی انصاف اور رد واداری کا علم بلند کر کے ایشیا کی رہبری کا پیام لے کر اٹھا تھا، مگر آج وہ اپنے گھر میں لگی ہوئی آگ کو بھی بجھانے پر قادر نہیں، انڈین یونین اور پاکستان دونوں اپنی براہ کشتی قتل و غارتگری اور جنون آمیز درندگی کی رسوا کن حرکتوں سے اپنے عہد غلامی سے بھی زیادہ ذلیل و خوار ہیں۔

برطانوی حکومت کے سرجون کے اعلان کو سیاسی جماعتوں نے اس توقع سے قبول کیا تھا کہ فرقہ وارانہ نزاعیں ختم ہو جائیں گی، اور دونوں نوآبادیوں کو اپنے دائرہ میں ترقی کے مواقع ہاتھ آئیں گے، لیکن صہنیدی کشیش کے فیصلہ کے شائع ہوتے ہی گویا اس کے خرم پر بجلی گر پڑی، اور فسادوں کی لہر جو پہلے سے موجود تھی اس تیزی سے آگے بڑھی، اور ایسے ہولناک حادثات رونما ہوئے کہ کمال ہمار کی المیہ داستانیں بھی ماند پڑ گئیں، ہزار ہا مصوم بچے اور بے زبان عورتیں نوک شمشیر کا نشانہ بنیں، لاکھوں لاکھ انسان بے خانہاں برباد ہوئے، آبادیوں کی آبادیاں اور غلوں کے محلے جلا کر خاکستر کئے گئے، اور سیکڑوں میل کی لہلہاتی ہوئی کھیتیاں اُجاڑ دی گئیں۔ قتل و غارتگری، اور فتنہ انگیزی کا بھی کوئی نہ کوئی مقصد ہوتا ہے لیکن یہ آنا بڑا المیہ پیش آیا، کہ اس کے مقصد کی کوئی سیج تعین نہیں کی جاسکتی، سوائے اس کے کہ مجنون انسانوں نے اپنے جاہلانہ جنون جنون میں اپنے وحشیانہ جذبہ انتقام کی پیاس کو بجھایا، مگر مال کا رانہیں کچھ حاصل نہیں ہوا۔

انڈین یونین اور پاکستان کے ہندو اور مسلمان اپنی آبادی کے جس تناسب میں یہ یاد نہیں کیا جاسکتا کہ ان دونوں میں سے کوئی بھی کسی دوسرے فرقہ کے افراد کو اس طرح ختم کر سکتا ہے، کہ اس مذہب کا نام لیا کوئی باقی نہ رہ جائے، بس تو تاحہ بنوں کے سامنے سسلی اور اندلس کی مثالیں ہیں، ہندوؤں کی بعض نو قاتم جماعتیں قتل و غارتگری سے اس تاریخ کو دہرا جاتی ہیں، اور بعض نادان مسلمانوں کا ایک طبقہ شدت خوف سے انہی مثالوں کو سامنے رکھ کر لڑاں و ترساں اور سر چھپانے کے لئے کسی مامون جگہ کی تلاش میں سرگرداں ہے۔

مگر یہ اس راہ سے سوچنے والوں کی طرح نادان ہے، وہ اس کو فراموش کر دینے میں اگر مسلمان سسلی اور کٹان سے ایک ایک کر کے نکل آئے، تو دوسرے راستے سے انھوں نے اس بر غلم کی سے عظیم نشان سلطنت بظنی کی شہنشاہی کو ختم کر دیا، وہ اپنی ان سے بہت کم قوتوں کو سسلی اور کٹان کی بازیافت میں لگا کر کامیاب ہو سکتے تھے، مگر اس وقت کی بساط سیاست کا نقشہ کچھ اور تھا، اس کے مطابق انھوں نے عمل کیا، پھر یہ بھی سوچنے کی بات ہے کہ وہ اپنے طرز عمل سے سالہا سال تک جن نظریوں کی غفلت کرتے رہے، اپنے اس منہ سے نکلنے والی نازی اذی اصولوں کے مطابق وحدانی ہندو قوم اور وحدانی ہندو حکومت سے انہی کو تقویت پہنچا رہی تھی، ایسی حکومتوں کی کوششیں نہ انڈین یونین کا میاب ہو سکتی ہیں اور نہ پاکستان میں۔

دلی کا المیہ سب سے زیادہ اندویشناک ہے، یہ غریب معلوم نہیں کتنی مرتبہ لٹی، اور آباد ہوئی، اگرچہ اس کی ہر ہر بادی ایک ہی آبادی کا پیش خیمہ بنی، مگر اس کی کچھلی برہانیاں سلطنت کے انقلاب کے ٹوٹتیں، اس مرتبہ سلطنت کے انقلاب کے بعد میان عوام نے عوام کو قتل کیا، اور اسی تباہی آلی، کشتہ کی تباہیوں کی یاد تازہ ہو گئی، دلی کے اس المیہ میں وہاں کے ممتاز علمی و ادبی اداروں کے قیمتی ذخیروں کی بھی شدید نقصان پہنچا، جامع مسجد کے اردو بازار کے مرکزی تجارتی کتب خانوں پر معلوم نہیں کیا افتاد گذری، لیکن جامعہ ملیہ کے قیمتی کتب خانہ (قروں باغ) اور اس کے ترقی یافتہ تجارتی کتب خانہ کو ذرا تیش کر دیا گیا، اندوہ المیہ منصفین کے ماہنامہ برہان کا مکتبہ لوٹ لیا گیا، پورے انجن ترقی اردو ہند مرکزی دفتر اور اس کے تجارتی کتب خانہ کو بھی تباہ کر دیا گیا، کیا یہ بربادیاں اسکندریہ کے کتب خانہ کی بربادی سے کم ہیں جن کا صدیوں تک ماتم کیا جا چکا ہے۔

قتل و غارتگری کا یہ نامتناہی سلسلہ رک سکتا ہے، اگر گزرے ہوئے واقعات کو فراموش کیا جائے، الزام وہی کے سلسلہ کو روکا جائے، ہندو مسلمانوں اور سکھوں میں سے کون فرقہ ہے جس کی بڑی تعداد کے ہاتھ اس خون سے رنگین نہیں، پھر ایک دوسرے پر الزام رکھنے سے کیا حاصل؟ ان میں سے ہر فرقہ کو عصبیت سے بند ہو کر اپنی انسانیت سوز حرکتوں کا جائزہ لینا اور قتالوں کے ہاتھ کے بجائے خود اپنے رنگین ہاتھوں کو دیکھنا، یہ جو کچھ مورہا سچہ ہندو مت کے مطابق ہے اور نہ اسلام کے اور نہ گروناک جی نے ایسی وحشیانہ حرکتوں کی کبھی تلقین کی ہے، مگر یہ کیا تم سے کہ یہ سب کچھ مذہب اور دھرم ہی کے نام اور اسی کے خاطر کیا جا رہا ہے، اور اسی کو قومی برتری اور دین اور دھرم کی خدمت سمجھ لیا گیا ہو، اگر ہم میں واقعی مذہبی درد اور قومی ہمدردی ہے تو ہمیں اپنی دین اور دھرم کی تعلیمات پر نگاہ رکھنی چاہئے اور اسی سے وہ راہ خواب مل سکتی جو امن امان کی منزل تک پہنچا سکی۔

بہا کے سانحہ کے موقع پر مظلوموں کو ترک وطن کا مشورہ دیا گیا تھا، اور ہزاروں ہندو مسلمانوں نے اس صدا کو لبیک کہا تھا، پھر تھوڑے سے سکون کے بعد انھیں بہا رین واپس لانے کی تحریک اٹھائی گئی، اور بہت سے لوگ



شکستہ حالی کے ساتھ واپس لائے گئے، اب موجودہ خوریز حادثات سے مسلم عوام میں ترک وطن کے جذبات نئے سرے سے ابھر رہے ہیں اور ان میں عام سرایگی اور پریشانی پھیلی ہوئی ہے، کیا مسلمان جہاں گئے، بیشتر کے قبضہ پر ہاتھ رکھ کر گئے، یا جہاں ہجرت ملواری کے سایہ میں پناہ گزین رہے، جہت پر مسلمانوں نے کبھی چڑھائی نہیں کی، مگر وہاں اسی سے زیادہ آبادی مسلمان ہو، افریقہ کے بہت سے مقامات میں، جہاں مسلمان سپاہیوں کی تلوار نہیں پہنچی مگر وہاں مسلمانوں کی بڑی آبادیاں قائم ہیں، چین پر مسلمانوں نے کبھی فوج کشی نہیں کی، مگر تین چار کروڑ مسلمان وہاں، مسلمان چینوں کے ساتھ امن کی زندگی گزار رہے ہیں، انڈونیشیا کبھی کسی مسلمان تاجدار کے زیر نگین نہیں آیا، مگر وہاں مسلمانوں کی بڑی تعداد موجود ہے، خود ہندوستان میں بنگال، کشمیر اور سندھ اسلامی دارالسلطنت کی سطوت سے دور ہو کر مگر وہاں آج بھی غالب اکثریت موجود ہے، ان کے برخلاف اگرہ، دہلی، اودھ مسلمان مسالطین اور ان کی تہذیب و تمدن کے مرکز تھے، مگر مسلمانوں کی آبادی (۱۵) صدی سے آگے نہیں بڑھی، پھر انڈین یونین کے مسلمانوں کے یو کوئی بات ہو کہ وہ ہم پاک کی عظیم تعداد میں ہونے کے باوجود سر اسیمبل اور پریشان ہیں؟

— ۱۰۰ —

ہم نے مسلمانوں کو اس وقت بھی مشورہ دیا تھا، اور آج بھی یہی کہتے ہیں کہ وہ کبھی سے اپنے وطن میں جے رہیں، خصوصاً اس زمانہ میں جب کہ راستے پر خطر ہیں، نقل مکانی کی جرات کرنا اپنے کو ہلاکت میں ڈالنا ہوگا، سال دو سال گزر گئے بعد جب حالات میں سکون پیدا ہو جائے، منافرت کے جذبات ٹھنڈے پڑ جائیں، بربریت کا دوغم ہو جائے اور لوگ انسانیت کی عزت کرنا سیکھ لیں، تو پھر دل کے پورے سکون اور طمانیت کے ساتھ غور و فکر کی راہیں کھلی رہیں گی، اور جسے اپنے پسندیدہ ملک میں جانا ہوگا تو وہ جاسکیگا، اور اپنے ماحول کے اعتبار سے اپنی سہولتیں حاصل کر سکے گا،

— ۱۰۰ —

موجودہ حالات میں مستقبل کے متعلق کوئی صحیح رائے قائم نہ ہونا، دشوار ہے، اس وقت انڈین یونین یا پاکستان کے صوبوں کی اسمبلیوں یا مجالس بلدیات میں کثرت رائے سے جو فیصلے ہو رہے ہیں، انہیں ہم نامدار نہیں سمجھتے، اس پر آشوب زمانہ میں ان فیصلوں اور اقداموں میں چاہیے، وہ جتنی بھی چھپی ہوئی ہوں، مگر غم و غصہ، نفرت اور انتقام کی لہجہ میں موجود ہیں، حالات کے پرسکون ہونے کے بعد ہو سکتا ہے، کہ یہ فیصلے عقل و خمد کی ترازو پر نئے سرے سے تولیے جائیں، اور دلائل کا وزن ان کو اپنے فیصلوں کے بدلنے پر مجبور کرے، لعل اللہ بجلت بعد ذلک امر،

— ۱۰۰ —

## مقالہ

### سیاسیات اسلام کے نظریے

از

سید سلیمان ندوی

حضرت الاستاذ مظلہ کا یہ مقالہ رسالہ اسلامی نظریہ سیاست میں جس پر پچھلے مہینہ میں معارف میں تبصرہ کیا گیا تھا، بطور مقدمہ شائع ہوا ہے، اب ذیل میں اس کو ناظرین معارف کے استفادہ کے لئے پیش کیا جاتا ہے۔

”س“

علم کلام وہ فن ہے جس میں اصول دین کی حمایت کی جائے اور معترضین پر جو شکوک و شبہات وارد کریں، ان کو دفع کیا جائے لیکن کسی چیز کی حمایت و حفاظت ہر زمانہ میں ایک ہی طور سے نہیں کی جاسکتی، کیونکہ ہر زمانہ کے خیالات یکساں نہیں ہوتے، اس تغیر آباد عالم میں کسی چیز کو قرا نہیں ہر وقت خیالات بدلتے رہتے ہیں حسن و قبح کا انسانی معیار بدلتا رہتا ہے، چیزوں کی قدر و قیمت کا معیار بدلتا رہتا ہے، لیکن دین جو حق مطلق اور صداقت دائمی ہے، وہ ناقابل تغیر ہے، توحید، انبیاء عالم غیب، احکام الہی، آغاز عالم سے ان کے حقائق یکساں ہیں، اور یکساں رہیں گے، اسی طرح معاملات کی صداقت اور حقائق کی طماعت کا معیار ہمیشہ سے ایک ہی رہا اور ایک ہی رہے گا قتل ناحق اور دوسرے کے مال کو اس کی اجازت کے بغیر تصرف میں لانا، جس کے انواع چوری، ڈاکہ، غصب، خیانت، رشوت وغیرہ ہیں، ہمیشہ ممنوع



رہے ہیں اور میں گئے جھوٹ کا برا اور سچ کا اچھا ہونا نہ کبھی بدلا ہے اور نہ کبھی بدلے گا،  
 اور کی سعادوں کا خلاصہ یہ ہے کہ دین ایک غیر مبتدل حقیقت ہے اور انسانی خیالات کا سیلاب  
 ہمیشہ چڑھتا اترتا رہتا ہے، ایک ہی چیز جو کبھی اعتراض کا مورد تھی دوسرے وقت میں مستحسن سمجھی  
 جانے لگتی ہے اور جو کبھی مستحسن تھی وہ دوسرے وقت میں قابل اعتراض بن جاتی ہے،  
 غرض ان غیر متغیر دینی حقائق اور ان تغیر پذیر انسانی خیالات میں ایک کشاکش سی قائم رہتی ہے  
 علم کلام کا کام یہ ہے کہ اس کشاکش کو دور کرے لیکن اس کشاکش کو دور کرنے کا طریقہ بھی یکساں  
 نہیں رہ سکتا کیونکہ زمانہ کے خیالات اور ہر کوشش کرنے والے کی دماغی ساخت، ذہنی فعالیت  
 اور طریق فکر یکساں نہیں ہوتا اس لئے زمانہ کے تغیر اور ہر صاحب فکر کے طریق فکر کے اختلاف سے  
 اس کشاکش اور تصادم کے رفع کرنے کا طریق بھی بدلتا رہتا ہے یہی وجہ ہے کہ ہر زمانہ کا علم کلام  
 دوسرے زمانہ کے علم کلام سے الگ رہا کیا ہے کیونکہ حلوں کی نوعیت کے بدلنے سے ان کی برائت  
 کی نوعیت بھی بدلتی ضرور ہے

کبھی آسمان کے خرق و التیام، جز لایجزئی، استطاعت مع الفعل قبل الفعل، اور الواحد  
 لا یصدر عنہ الا الواحد کے مسائل نفسیاً با اثباتاً علم کلام کے اجزاء تھے، کبھی معجزات کا صدور و نبوت کے  
 ثبوت کا معیار تھا کبھی قرآن پاک کی فصاحت و بلاغت اس کی حقانیت کا آئینہ تھی، کبھی ان  
 صدائوں کے ثبوت کے دوسرے معیار پیدا ہو گئے، چنانچہ کبھی خرق عادت کی کثرت کسی دین کے  
 ثبوت کا ذریعہ تھی اور کبھی خرق عادت کی سرے سے نفی دین کی صداقت کا معیار بنی، غرض کبھی وہی  
 یونانی فلسفیانہ خیالات کی عینک سے دین کو دیکھا گیا کبھی اشرافی صوفیانہ نظریہ کی کسوٹی پر اس کو کسا گیا  
 کبھی منافع دنیاوی اور شواہد عقلی کی ترازو سے ان کو تولایا گیا، اور آج یورپ کے افکار و خیالات  
 ان کو جانچا جا رہا ہے

اسی جہد و عہد کے متکلمین کی کوششوں پر ایک نظر ڈالئے جو سید احمد خان اور مفتی عبدہ کے  
 زمانہ سے آج کے دن تک میدان عمل میں آئے، تو معلوم ہو گا کہ ہر وقت کا علم کلام دوسرے وقت  
 سے الگ ہوتا رہا، سید صاحب اور مفتی عبدہ کا عہد وہ تھا جب سائنس کی ترقیوں نے مادیت کا  
 زور پیدا کیا، اور فطرت اور نچر اور قواعد طبعی اور نچرل لازمی صداقت کا معیار بن گئے، معجزات کی نفی  
 کی گئی، یہی ان کی تاویل کی گئی، جنت و دوزخ اور عقائد مابعد الطبعی کی باطنی تشریح کی گئی، اور اسلام  
 کا نام فطرۃ اللہ ایسے معنوں میں رکھا گیا جن معنوں میں نچر کا لفظ بولا جاتا ہے،

اس کے بعد وہ زمانہ آیا جب فطرت اور نچر کے بجائے تمدن، تہذیب، طرز سلطنت اور نظام  
 کے طور و طریق ایک دین کی صداقت اور معیار بن گئے، دلائل ٹھہرائے گئے یہ وہی زمانہ ہے جب  
 انفاروق لکھی گئی، انجریہ لکھا گیا، حقوق الذمیین ترتیب پائے، اسلامی شفا خانے اور اسلامی کتب خانے  
 وغیرہ مضامین اشرفیوں سے توڑے گئے،

اب گذشتہ جنگ عظیم نے جب کروٹ لی تو خیالات کی دنیا میں بھی تزلزل آیا سیاسیات کے بنگہ  
 بدلے، اور انسانی حقوق کے نئے نئے ترتیب پائے، پھر سوشلزم کی کامیاب وحدت نے جب دوس کے  
 تحت پر قبضہ کیا، تو اقتصادیات کے نئے نئے عقائد لوگوں میں پھیلے، اور دینی حقائق کے معیار میں بھی ایک  
 نئی تبدیلی آگئی،

صرف پچھلے ساٹھ ستر برس کے سیاسی تغیرات پر نظر ڈالنے سے معلوم ہو گا کہ متکلمین اسلام  
 نے کیا کیا پہلو بدلے، سرسید تک کی تحریروں میں شخصیت پرستی کا زور تھا، اور شخصی سلطنت ہی خیر و برکت  
 کا موجب رہی، سید جمال الدین افغانی نے لکھا، کہ اسلام کی خیر شخصیت عادلہ میں ہے، اسی پچھلے زمانہ  
 کے ایک بڑے عالم باعمل کی تحریروں میں شخصی بادشاہی کو عین منہاسے اسلام ہونے کی نشانیں بکثرت  
 ملتی ہیں،



لیکن ان دماغوں نے جو ابتدا سے عہدِ جدید میں پیدا ہوئے، دستوری حکومت کو منشاء اسلام قرار دیا، اور پھر جمہوریت کا دور آیا، جس میں اسلامی حکومت کو جمہوریت ثابت کرنے کی کوشش کی گئی، ابھی اسی جنگ میں جب جرمنی میں ہٹلر اور آئلی میں مسولینی کا عروج تھا، اور بظاہر یہ نظر آتا تھا کہ فنرزم اس موکرہ میں کامیاب ہو کر نکلے گا، طبائع میں یہ میلان پیدا ہو گیا، کہ حکومت اسلامیہ کو ڈکٹیٹر شپ اور فنرزم کے رنگ میں پیش کیا جائے، اب فنرزم اور ڈکٹیٹر شپ کی ناکافی کے بعد پھر سوشلزم کا زور اُبھرنے لگا ہے، اور اب موجودہ وقت وہ ہے، جس کا علم کلام اسلام سوشلزم کے درمیان توفیق اور تطبیق ہے، بلکہ یہ ہے کہ سوشلزم کے مقابلہ میں اسلامی اصول سیاست و اقتصاد کی برتری ثابت کی جائے،

تجدیدِ نعمت کے طرہ پر عرض ہے کہ آج تو اس موضوع پر لکھنے والے بہت سے اہلِ قلم ہیں لیکن ہندوستان میں سب سے پہلے راقم الحروف کو اس کی توفیق ملی، غالباً سلسلہ میں اسلام اور اشتراکیت کے عنوان سے ایک مفصل مضمون اللہ وہ میں سپردِ قلم کیا، پھر اسی مضمون کو اللہ مالِ کلکتہ کی ادارت میں نمول کے بعد ۱۹۱۲ء میں احراریت فی الاسلام کے عنوان سے از سر نو لکھا، جو اللہ مال کے کئی نمبروں میں شائع ہوا، اس وقت تک اشتراکیت صرف تخیل اور نظریہ تھا، اس نے کوئی عملی صورت اختیار نہیں کی تھی، اس کی عملی صورت تو ۱۹۱۷ء سے ظاہر ہوئی جب جنگِ عظیم کے خاتمہ

لے اللہ مال میں چونکہ مضمون نگاروں کے نام نہیں لکھے جاتے تھے، اس لئے اللہ مال کے مضمونوں کے مجموعہ کے شائع کرنے والوں نے بلا تحقیق ہر مضمون کو مولانا ابوالکلام صاحب کی طرف منسوب کر دیا ہے حالانکہ یہ مضمون احراریت فی الاسلام، تذکارِ نزولِ قرآن، حبشہ کی تاریخ کا ایک ورق، قصصِ بنی اسرائیل، شہدائے ابراہیم وغیرہ میر و مضامین ہیں، اسی طرح احراریت فی الاسلام اور کئی مضمون مولانا عبدالسلام صاحب، دسی کے ہیں، اسوہ ابراہیم وغیرہ مضامین مولانا عبداللہ عیسیٰ کے ہیں، فاحش کمال ذی فضلِ فضلاء،

کے قریب روس نے بالشویک انقلاب کو کامیاب کیا،

روسی بالشویکوں کی کامیابی نے بہت سی قوموں کے افکار میں ہجاء پیدا کر دیا، اور خصوصیت کے ساتھ محکوم قوموں کے توجہ ان کے دل و دماغ میں ایسی شرارتیں پھیلا کر دی ہے، کہ شیطان ان کا مذہب اور مارکس اور انجیل کی تصانیف ان کا دینی صحیفہ بن گیا ہے، اور ان کے اندر اس کی اشاعت اور کامیابی کے لئے وہی جدوجہد اور ایثار و قربانی کی روح پیدا کر دی ہے، جو کبھی بھی مجنونوں کا خاصہ تھا،

سوشلزم کی تحریک اگر صرف سیاسی و اقتصادی اصلاح طلبی کی چیز ہوتی، تو مسلمانوں کو خیر اس سے اختلاف نہ ہوتا، مگر اہلِ نظر جانتے ہیں کہ اس کی تہ میں لادینی دعوت کام کر رہی ہے، و یقیناً اور خداوندوں کو ایک ساتھ تخت اور عرش سے اتار دے اور قیصر کے محل اور خدا تعالیٰ کے معبد دونوں کو برابر ڈھانا چاہتی ہے، اور بقولِ اقبال یہ وہ دین ہے، جس کا کلمہ لا الہ الا اللہ اور لا ملک ہے اور اسلام کا کلمہ لا الہ الا اللہ اور لا ملک الا اللہ ہے، اس سے معلوم ہو گا کہ سوشلزم ایک تخریبی تحریک اور اسلام ایک تعمیری دعوت ہے، لیکن ایک حیثیت سے یہ مسئلہ کلام کے علمی و نظری تنگنا سے نکل کر عملی زندگی کا معاملہ بن گیا ہے،

یہ ایک افسوسناک حقیقت ہے، مگر حقیقت ہے کہ اسلامی دعوت کی وسعت جو انسانی زندگی کے ہر گوشہ تک وسیع تھی، وہ گھٹے گھٹے صرف چند عبادت اور چند عبادات تک محدود ہو کر رہ گئی، بنی اُمیہ نے اپنے عمل سے سیاست کو دین سے خارج کر دیا، اور عباسیہ نے تہذیب و تمدن و آداب کو بھی دین کی ہمہ گیری سے الگ کر لیا، اس کے بعد ایرانی و ترکی و تاتاری سلاطین نے قرآن کے ساتھ آئین نو شیروانی اور تورہ چنگیزی کا اضافہ کیا، وہ دین تو محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا رکھتے تھے، مگر ان کی سیاست اور خراجِ دہانج کے آئین قیصر و کسری اور چنگیز و ہلاکو کے دستور و قواعد



جی تھے، اس نے ہماری یہ پچھلی سلطنتیں مسلمانوں کی تو ضرور تھیں، مگر اسلام کی نہ تھیں، یعنی ان کے فرمانروا مسلمان تھے، مگر ان کی حکومت کا قانون اسلامی نہ تھا جس طرح آج انگریزی عہد میں بھی محمدؐ کا قانون جاری ہونے سے کوئی سلطنت اسلامی نہیں ہو سکتی تھی، توکل صرف نکاح و طلاق و وقف وغیرہ قوانین کے اجراء سے سلطنت اسلامی نہیں ہو سکتی، الایہ کہ اس کے استعمال میں ہم ایک نوع کا مجاز اور تساہل برتتے ہیں،

یہ کتاب صحیح نہیں کہ مسلمانوں نے اس اسلامی حقیقت کی تبدیلی کو آسانی سے مان لیا، جنگ جمل، جنگ صفین، حضرت عبداللہ بن زبیر اور حجاج کی لڑائی، معرکہ کربلا، واقعہ حرہ، جس میں اہل مدینہ نے بنو امیہ کے خلاف لڑائی لڑی، واقعہ قراچ میں علمائے عراق نے بنو امیہ کے خلاف معرکہ آرائی کی، واقعہ نفس زکیہ جس میں سادات و علمائے حجاز نے مل کر عباسیہ کے خلاف پرزور بغاوت کی، یہ اور اس کے سوا دوسرے واقعات نے بن میں اصلاح و انقلاب کے علمبرداروں کو کامیابی نہیں ہوئی، خواریزی اور فتون کا دروازہ کھول دیا، اس نے کچھ سکلیں اور فقہاء نے یہ اصول بنایا کہ ہر اصلاح طلبی میں یہ دیکھنا چاہئے کہ فتون کے نئے دروازے تو نہیں کھلتے، اور حالات بد سے بدتر تو نہیں ہو جائیں گے،

ان اصلاح طلبوں اور انقلابیوں کی ناکامی کی بڑی وجہ تھی، کہ انقلاب سے پہلے انھوں نے انقلاب کی دعوت کا دور اپنے اوپر نہیں گزرا اور زمین میں ہل چلانے سے پہلے زمین میں تخم ریزی شروع کر دی، آخر اسی زمانہ میں ابوسلمہ خراسانی کی تحریک جس سے عباسیہ حکومت کا آغاز ہوا، اور اسماعیلیوں کی تحریک جس سے دولت فاطمیہ پیدا ہوئی، اور محمد بن توہرت کی تحریک جس سے موحّدین مراکش کی سلطنت قائم ہوئی، کس طرح دعوت کی راہ سے بڑھی، اور پھیلی، اور پھولی اور مدتوں قائم رہی زمانہ کے انقلابات نے آج بہت سے امکانات پیدا کر دیئے ہیں، ہر گجہ شخصی سلطنتوں کے

تخت خالی ہو گئے، دستور ملی اور جمہوری اور عوامی سلطنتوں کے آئین پر حکومتیں قائم ہو رہی ہیں، پھر کوئی وجہ نہیں کہ اسلامی اصول سلطنت پر کوئی سلطنت قائم کیوں نہیں ہو سکتی، اس راہ کے جو مانع ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-

۱۔ مسلمان ملکوں کا بڑا حصہ نامسلمانوں کے قبضہ میں ہے، اس لئے ان مسلط قوتوں سے ٹکرانے اس میں کامیابی نہیں ہو سکتی،

۲۔ مسلمان ملکوں میں جو آزاد بھی ہیں، وہ نامسلمانوں کی سیاست اور مادی و ذہنی برتری کے سامنے عاجز و درماندہ ہیں، یعنی ان کی ذہنی غلامی میں مبتلا ہیں، وہ انہی کی آنکھوں سے دیکھتے ہیں، انہی کے قانون سے سنتے ہیں، وہ اُسی کو خیر سمجھتے ہیں جس کو یورپ خیر سمجھتا ہے، اور اسی کو شر جانتے ہیں جس کو یورپ شر کہتا ہے،

۳۔ اور سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ اسلامی سیاست و حکومت کے آئین، اصول و دستور سے خود مسلمان واقف نہیں، صدیوں کی ظلمت و جہالت نے اسلام کے نور پر پردے ڈال دیئے ہیں اور قیصر کوکسائی و خاقانی دستور و آئین میں اسلامی آئین اس طرح مخفی ہو گیا ہے، کہ آج ہم کو اس قیصریت و کسرت میں جس کو مٹانے کو اسلام آیا تھا، اور اسلام میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا، اسلامی حکومت و سیاست کے مولفین میں بڑا نام قاضی مادرودی شافعی کا ہے، وہ ان بھی اصل حقیقت منور ہے، ایک دوسرے ضلی عالم کی کتاب بھی چھپ گئی ہے، اس میں بھی حقیقت کا پتہ نہیں، ابن خلدون کے مقدمہ میں بہت کچھ ہے، مگر ماضی کی داستان سرائی نے حال مستقبل پر پردہ ڈال دیا ہے، حق یہ ہے کہ اس باب میں ہندوستان کے مصلح اعظم شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو ادب کا شرف حاصل ہے، ازالۃ الخفا، عن تاریخ الخلفاء صرف علم کلام اور مناظرہ کی کتاب نہیں ہے، بلکہ اسلامی اصول سیاست و خلافت پر بڑی دقیق اور محققانہ کتاب ہے، لیکن مطالب دوسرے



معنا میں کے ساتھ متفرق اور کھڑے ہوئے ہیں، مولانا اسماعیل شہید پہلے شخص ہیں جنہوں نے منصب امامت میں اسلامی اور غیر اسلامی اصول و آئین حکومت کو خالص کر کے دیکھا اور مسلمانوں کی حکومتوں اور سلطنتوں کے مدارج اور مراتب مقرر کئے،

اب جب مسلمانوں کی آنکھیں کھلی ہیں، تو نظر آتا ہے، کہ یورپ کے پیدا کردہ اقلیت اور اکثریت کے مسئلہ نے ایسی اہمیت پیدا کر لی ہے، اور وہ دماغوں پر اس طرح مسلط ہے، کہ ان ملکوں میں جہاں مسلمان اقلیت میں ہیں، اپنے لئے کسی اصول و آئین کا قیام ان کو سراسر محال نظر آتا ہے، اور جہاں وہ اکثریت میں ہیں، یورپ کے پیدا کردہ مسئلہ وطنیت نے ان کو از خود فراموش بنا رکھا ہے، اور مسلمان کی زندگی ان دونوں باطل نظریوں اور عقیدوں کے نذر ہو رہی ہے، اور ہندوستان کی وہ اسلامی تحریک جو ان دونوں سے خود دارانہ علیحدگی چاہ رہی ہے، وہ ابھی تک ایجابی کے بجائے سلبی قوت ہے، اور دائمی اور پائیدار زندگی ایجابی و تعمیر قوت کے اندر مضمحل ہے، بہر حال توقعات قائم ہیں، اصلاح کی کوششیں جاری رہیں، تو ممکن ہے، کہ دوسروں کی نفعانی کے بجائے خود اپنے اسلافِ ادین کے کارناموں پر نظر پڑے، اور یونانی دروہانی قانون و طریق عدل کی جگہ کتاب و سنت اور قانون اسلام کی اتباع کا شوق پیدا ہو، لیکن اس کے لئے اصلاحی جدوجہد اور اسلامی سیاسیات پر صالح لٹریچر لکھ کر پھیلانے کی ضرورت ہے،

اس موقع پر ایک داشگاہ بات کہنی ضرور ہے، بعض اہل قلم اس بات کی کوشش کر رہے ہیں کہ موجودہ جمہوریت کے اصول و آئین کو ایک ایک کر کے لیں اور اس کا سراسر غ اسلام میں لگا لیں اور اسلامی شریعت کی دلیلون سے ثابت کریں،

دوسری طرف یہ کوشش جاری ہے، کہ خلافت راشدہ کے انتہائی دانشمندی و انتظامی طریقوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ نکالیں، اور ان کو با اصول کی طرح تسلیم کر لیں، جیسا کہ ہمارے مسلمان اور فقہاء سیاست

خلفاء اربعہ اور امیر معاویہ کے طریق انتخاب اور تسلط و استیلا کو ہمیشہ کے لئے دائمی اصول قرار دے لیا، حالانکہ پیش آ جانے والے وقت کسی مذہب کے ایسے مقررہ اصول نہیں بن سکتے، جن میں کمی بیشی نہیں ہو سکتی جس طرح جہاد فرض ہے، اور اس کے آلات جو عہد خلافت میں رائج تھے، حملہ اور دفاع کے آلات ان میں محدود نہیں، زمانہ کے حالات کے ساتھ ان میں ترقی اور تغیر ممکن ہے،

انتخاب کے نئے آئین بن سکتے ہیں، قانون سازی اور اختلاف آراء کے موقع پر فیصلہ کے طریقوں میں کمی راہیں نکالی جاسکتی ہیں، اجماع اور قیاس کے مدونہ اصولوں کے بہت سے نئے فیصلوں کی گنجائش ہے، مگر ضرورت ہے کہ یہ سب کچھ کتاب و سنت، قضایا سے خلفائے راشدین اور مسلمات فقہاء اسلام پر اسی طرح مبنی ہوں جس طرح یورپ کے ہر قانون کی بنیاد ردمن لاک کے اصولوں پر ہے،

۱۔ ہم نے جہاں تک اسلام کے سیاسی اصولوں کا جو کتاب و سنت میں پھیلے ہیں، مطالعہ کیا ہے، یہ چیز نظر آتی ہے، کہ چند بنیادی اصول ایسے ہیں جو اسلام میں اصول کی حیثیت رکھتے ہیں، جن سے انحراف ممکن ہی نہیں، مثلاً یہ کہ

۱۔ خلیفہ کے انتخاب میں کہ وہ بہتر سے بہتر موجدینی کاوش ممکن ہو کی جائے، پھر انتخاب کے بعد اس کے احکام کی جو کتاب و سنت اور مصالح مسلمین کے خلاف نہ ہوں اس کا حکم واجب الاتباع ہے،

۲۔ امور مہمہ میں جو مخصوص نہ ہوں اہل صل و عقد سے شوری کیا جائے،

۳۔ بیت المال خلیفہ کی ذاتی ملک نہیں، وہ صرف مصالح مسلمین کے لئے ہے، اس میں ہر ناجائز تصرف خیانت ہے، اور بیت المال اور اس کے اصول و قواعد اسلامی سیاست اقتصاد کے نمائندہ ہی اہم اصول ہیں،

۴۔ سلطنت کے نظم و نسق میں حد درجہ سادگی اور کم خرچ اختیار کی جائے،

۵۔ عہدہ دار اور اہل منصب میں اداسے فرض کے اندر پوری امانت برتی جائے ان میں



سے ہر فرد اپنے کو اللہ تعالیٰ کے سامنے جوابدہ سمجھے

۸۔ عہدہ دارانِ سلطنت کے لئے مقررہ وظیفہ کے علاوہ رعایا سے کسی قسم کا تحفہ نذرانہ اور اخذ زرہ قطعاً ناجائز ہے،

۹۔ رعایا سے شرعی ٹیکس کے علاوہ دوسرے قسم کے غیر شرعی ٹیکس نہیں لیے جاسکتے فقہ میں اس کی تفصیلات موجود ہیں،

۱۰۔ حکام پر پورا پورا عدل و انصاف فرض ہے، عدل و انصاف کی راہ میں، رشوت طرہ داری، بے انصافی، ظلم گناہ کبیرہ ہے،

۱۱۔ کاشتکار اور زمیندار کے درمیان اتنا ہی تعلق ہے، جتنا ایک مزدور یا اجارہ دار اور مالک کے درمیان ہے، اس کے تحفیسی احکام فقہ کی کتابوں میں ہیں،

۱۲۔ اسلامی حکومت کے اندر ہر مسلمان جو معذور نہ ہو، اس کا سپاہی ہے،

۱۳۔ غیر مسلم رعایا کی حفاظت جان و مال و مذہب کے مسلمان ذمہ دار ہیں اور ان سے مصالحت کے وقت جو شرطیں قرار پاتی ہوں ان کو پورا کرنا حکومت پر واجب ہے،

۱۴۔ قانون اور حدود میں ہر ادنیٰ و اعلیٰ برابر ہے،

یہ چند سرسری دفعات ہیں، تلاش سے ان میں کچھ اور اضافہ ہو سکتا ہے، ان دفعات پر غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ اسلامی اصول سیاست ظاہری ہیئت و شکل پر زیادہ زور نہیں دیتا، بلکہ اس کا اصلی زور روح اور اسپرٹ پر ہے، اس اصلی روح اور اسپرٹ کی بحالی کے ساتھ اگر غیر قوموں سے نظم و نسق کے کچھ قواعد لئے جائیں، تو کچھ حرج نہیں، جبکہ آنحضرت ﷺ نے غزوہ خندق میں کھائی کھود کر حصار بنائے کا طریقہ اہل فارس سے حاصل کیا، آلات جنگ میں منجنیق کا استعمال اہل یمن سے عہد نبوی ہی میں مسلمانوں نے سیکھا، حضرت عمر کے زمانہ میں حکومت کے دفاتر کا طریق

ایرانیوں اور رومیوں سے اخذ کیا، زمین کی پیمائش اور ہندوستان ایرانی زمینداروں کے ذریعہ سے رائج کیا گیا، ان مثالوں سے ظاہر ہے کہ نظم و نسق حکومت کے وہ طریقے جو اسلامی روح سیاست کے منافی نہ ہوں، وہ غیر قوموں سے حاصل اور نقل کئے جاسکتے ہیں، اور آج یورپ کے ان انتظامی اصولوں اور طریقوں کو جو اسلامی اصول کے خلاف نہ ہوں، قبول کیا جاسکتا ہے، ضرورت ہے کہ ہمارے نوجوان علماء جن کی طبیعتوں میں امنگ ہے وہ ان مسائل پر تحقیقی مضامین لکھیں اور مسلمانوں کی نئی سیاسی زندگی کے لئے نئی راہیں کھولیں ایک ضخیم کتاب اس موضوع پر مولانا اسحاق سندیلووی مدرس دارالعلوم ندوہ نے لکھی ہے، جو ابھی تک طبع سے محروم ہے،

زیر نظر رسالہ اسی قسم کی کوششوں کی ایک مثال ہے، مؤلف نے سیاسیات حاضرہ کو سامنے رکھ کر اسلامی مسائل کی تشریحات کی ہیں، اور کمین کہیں اسلامی اصول سیاست کے مقابلہ میں موجودہ سیاسی اصولوں کی تنقید و درخودہ گیری بھی کی، وابتداء یہ رسالہ مضمون کی صورت میں معارف کے کئی نمبروں میں چھپا تھا، ادب ایک مرتب رسالہ کی صورت میں شائع ہو رہا ہے، مؤلف کے انداز بیان معلوم کی فراہمی اور خیالات کی ترتیب تحسین کی مستحق ہے، البتہ دو باتیں مجھے کھٹکی ہیں جن پر تنبیہ مناسب ہے، ایک یہ کہ آیات و احادیث اور روایات کے ترجمہ میں اپنے دعویٰ کے اثبات کی خاطر کمی و بیشی نہ کی جائے یعنی قصداً ترجمہ میں ایسی ترمیم نہ کی جائے جس سے حوالہ دعویٰ سے زیادہ مطابقت ہو جائے یہ احتیاط کے خلاف ہے، دوسری چیز یہ کہ طرز بیان میں ایسی احتیاط اختیار کی جائے کہ شے نہ اپنے اندازہ سے زیادہ اہم ہو جائے، اور نہ اس کی اہمیت کم ہو جائے، بلکہ جتنی ہے اتنی ہی رہے،

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس رسالہ سے لوگوں کو مستفید کریں، اور اہل علم و قلم کو دین کی صحیح اور سچی خدمت کی توفیق ارزانی فرمائیں،



میں نے آج سے تقریباً ۲۰ سال قبل انسانِ کامل کے متعذبانہ عقیدے پر قلم اٹھایا تھا، اور یہ وہ زمانہ ہے جب نہ تو فلسفے کے عقائد کا غفلت میرے قانون تک پہنچا تھا، نہ اس کی کتابیں میری نظروں سے گزری تھیں۔

اس عبارت سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کو فلسفے کی تقلید و تتبع سے بالکل انکار ہے، بلکہ انھوں نے دوسرے موقع پر علانیہ یہ دعویٰ کیا ہے کہ "اسرار کا فلسفہ مسلمان صوفیہ اور حکماء کے افکار و مشاہدات سے ماخوذ ہے، اور تو اوقت کے متعلق برکات کا فلسفہ بھی ہمارے صوفیوں کے لئے کوئی نئی چیز نہیں ہے۔"

اس دعویٰ کے بعد اب ہمارے سامنے یہ سوال نہیں ہے کہ ڈاکٹر صاحب کا انسانِ کامل اور فلسفے کا فوق الانسان ایک ہی چیز ہیں، یا مختلف؟ بلکہ سوال یہ ہے کہ کیا واقعی ڈاکٹر صاحب کے دعویٰ کے مطابق اسرار خودی کا فلسفہ مسلمان صوفیہ اور حکماء کے افکار و مشاہدات سے ماخوذ ہے؟ اور اس سوال کے جواب کے لئے ہم کو سب سے پہلے خود اسرار خودی کے فلسفیانہ اجزاء کی تحلیل کر کے دیکھنا چاہئے کہ ڈاکٹر صاحب کا یہ دعویٰ کہاں تک صحیح ہے؟

اس موقع پر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اسرار خودی میں فلسفہ خودی کے اجزاء و مقدمات نہایت بہم، پرآگندہ اور نامکمل طور پر بیان کئے گئے ہیں، اور جب تک ڈاکٹر صاحب کے پورے مجبوءہ کلام کو پیش نظر نہ رکھا جائے، صرف اسرار خودی سے ان اجزاء و مقدمات کی تکمیل نہیں ہو سکتی، اسی لئے ہم نے فلسفہ خودی کے تمام اجزاء و مقدمات سے نہایت مفصل طور پر بحث کی ہے، اور اس بحث کے بعد ڈاکٹر صاحب کا یہ دعویٰ یقیناً صحیح ہے، لیکن سر دست سوال صرف اسرار خودی کے متعلق ہے جس سے اس فلسفہ کی ابتدا ہوئی، اور جس کی نسبت ڈاکٹر صاحب کا دعویٰ ہے کہ



مسلمان صوفیہ حکماء کے افکار و مشاہدات سے ماخوذ ہے، اس لئے ہم کو صرف یہ دیکھنا چاہئے کہ اسرارِ خودی کے فلسفیانہ اجزاء کمان تک مسلمان صوفیہ اور حکماء کے خیالات سے ماخوذ یا متاثر ہیں، اسرارِ خودی میں فلسفہ خودی کے جو اجزاء و مقدمات بیان کئے گئے ہیں، ان کی ترتیب یہ ہو:-

۱- در بیان اینکه اصل نظام عالم از خودی است و تسلسل حیات و تعینات وجود بر استوکار خودی انحصار دارد۔

اور اس جزد کے متعلق خلیفہ عبدالحکیم جنون نے اس بحث پر ردی نٹے، اور اقبال "کے عنوان سے نہایت جامع اور مفصل مضمون لکھا ہے، لکھتے ہیں کہ

"خودی کے فلسفہ کی تاسیس میں ص ۱۲ پر جو اشعار ہیں، وہ نٹے سے ماخوذ ہیں، جس کا

فلسفہ یہ تھا کہ عین ذات یا حقیقت وجود ایک نامہ ساعی ہو عمل اس کی فطرت و اخلاق عمل اور پکارا نہ شود نما کے لئے اُس نے اپنا غیر یا اسو پیدا کیا تو اگر لکھاں پیکار اس کے ذریعہ و امکان ارتقا ممکن ہوئے

اس فلسفہ کو چون کا قون اقبال نے اپنے طبع و رنگین انداز میں اس طرح بیان کر دیا ہے کہ

فلسفہ کا خشک صحرا، گلزار ہو گیا ہے، مفصلہ ذیل اقتباس سے اس کا اندازہ ہو سکتا ہے،

پیکر ہستی ز آثا ر خودی است ہر چہ می بینی ز اسرارِ خودی است

خوشن را چون خودی بیدار کرد آشکارا عالم پیدا کرد،

صد جهان پوشیدہ اند ذات او غیر او پیدا است از ثبات او

در جهان نظم مخصوصت کاشت است خوشن را غیر خود پنداشت است

سازد از خود پیکر اغیار را تا فراید لذت پیکار را

نی کشد از قوت بازو سے خوش تا شود آگاہ از تیر دے خوش

ہر یک گل خون صد گلشن کند از پے یک نغمہ صد شیون کند

غدر این اسراف و این سگین دی خلق و تکمیل جمالِ معنوی

شعلہ ہاے اوصدا بر اہم سوخت تا چراغ یک محمد بر فروخت

یہ سب نٹے کا فلسفہ، انا اور فلسفہ حیات ہے، جہاں تک افکار اقبال کی اساس کا تعلق اقبال بہ نسبت نٹے کے نٹے سے زیادہ متاثر ہے، نٹے کی کشمکش حیات میں اخلاق اور دعائیت کی بھی پاشنی ہے جو نٹے میں اس قدر نمایاں نہیں نٹے ایک خاص انداز کا موجد ہے، اور نٹے منکر خدا ہے ۱

۲- حکایت دین مبنی کہ مسئلہ نفی خودی از فخریات اقوام مغلوبہ بنی نوع انسان

است کہ باین طریق مخفی اقوام غالبہ را ضعیف می سازند،

اور اس سلسلے میں ایک مستقل عنوان سے افلاطون پر جو تنقید کی گئی ہے وہ خلیفہ عبدالحکیم کے الفاظ میں نٹے سے ماخوذ ہے،

۳- در بیان این کہ تربیت خودی را سه مراحل است مرحله اول را طاعت و مرحله دوم

ماضبط نفس و مرحله سوم را نیابت الہی نامیدہ اند

اور اس جزد کے متعلق خلیفہ عبدالحکیم لکھتے ہیں کہ

ان مراحل میں مرحلہ اول میں خودی کو شتر قرار دیا ہے، یہ خیال بعینہ نٹے سے ماخوذ ہے

باقی دو مراحل اقبال نے اسلامیات سے لئے ہیں، نٹے کے یہاں بھی مراحل تین ہیں، وہ کہتا ہے کہ

روح حیات تین مراحل میں سے گزرتی ہے، یا یوں کہو کہ تبدیلی ہستی میں وہ یکے بعد دیگرے

تین ہتھیں اختیار کرتی ہے پہلی ہستی میں وہ اونٹ ہے دوسری میں شیر، اور تیسری میں بچہ ہستی

اشری میں روح نہایت صبر اور جبر سے اپنے اوپر فرائض اور ادا مردنواہی کا بوجھ لادیتی ہے







اخلاقی حیثیت سے نئے کے نزدیک اخلاق دو طرح کے ہیں، (۱) آفاقی اخلاق (۲) غلامانہ اخلاق، صداقت کی تلاش جرات، زندگی کو لذت و الم، اور سود و زیان کے پیمانہ سے ناپنا، ہر قسم کا اثبات اور حیات افزا فطرت آفاقی اخلاق کے مظاہر ہیں، اور ہر قسم کی بزدلی، رسوم و قیود سے باہر آنے کی کوشش نہ کرنا، بجز قناعت، توکل، خیرات، علم، غیرت غرضیکہ ہر قسم کی انفعالی صورتیں غلامانہ اخلاق میں داخل ہیں، خیرات کا دینے والا بھی ذلیل ہوتا ہے، اور لینے والا بھی،

نئے کی اس اخلاقی تقسیم کے بعد ڈاکٹر صاحب کے یہ اشعار پڑھو

تا بکے در یوزہ منصب کنی	صورت طفلان ز نے مرکب کنی
نظرے کو بر فلک بند و نظر	پرست می گرد و ز احسان گر
از سوال افلاس گرد و خوار تر	از گدائی گدیہ گر نادار تر
از سوال آشفہ اجزائے خودی	بے تجلی نخل سیناے خودی
عشق باد شوار و زیدین خوش است	چوں خلیل از شعلہ گل چیدن خوش است
ممکنات قوت مردان کار	گرد و از مشکل پسندی آشکار
زندگانی قوت پیدا سے	اصل او از ذوق استیلا سے
عفو و بجا سردی خون حیات	سکتہ در بیت موزدن حیات
ہر کہ در تعزذلت ماندہ است	نا توانی را قناعت خواندہ است
نا توانی زندگی را بہرین است	بطنش از خوف و دروغ آہن است
گاہ اورارحم و نرمی پرودہ دآ	گاہ می پوشد رداے انکسار
گاہ او مستور در مجبوری است	گاہ پنهان در تہ مغدوری است
چہرہ در شعل تن آسانی نمود	دل ز دست صاحب قوت بود

با تو انائی صداقت تو ام است      گر خود آگاہی ہیں جام جم است  
زندگی کشت است و حاصل قوت است      شرح رمز حق و باطل قوت است  
دعویٰ گر صاحب قوت بود      دعویٰ مستغنی از حجت بود  
توصاف معلوم ہو گا کہ وہ بالکل نئے کے نظریہ اخلاق کی تفسیر ہیں،

ڈاکٹر صاحب کے نقادوں نے اس کے جواب میں زیادہ سے زیادہ یہ کیا ہے کہ نئے اور ڈاکٹر صاحب کے فلسفہ میں فرق و امتیاز پیدا کرنے کی کوشش کی ہے، چنانچہ خلیفہ عبدالمکیم لکھتے ہیں، کہ نئے کے افکار میں سے اقبال کو تعمیر خودی، استحکام خودی، اور عروج آدم کا مضمون پسند آیا، لیکن نئے کے یہاں تخریبی افکار بہ نسبت ترکیبی افکار کے بہت زیادہ ملتے ہیں، اس میں جلال کا پہلو جمال کے پہلو پر اس قدر غالب ہے، کہ ہستی محض ایک میدان کا زرارہ بن جاتی ہے، اقبال خودی کے ساتھ ایک خودی کا فلسفہ بھی رکھتا ہے، ایک کو دوسرے کے بغیر ناقص سمجھتا ہے، نئے کے یہاں انفرادی خود اختیاری کا اس قدر زور ہے کہ فرد کا رشتہ ملت اور کائنات سے نہایت غیر معین اور مبہم سا رہ جاتا ہے، اس کے یہاں قاہری غالب ہے، اور دلیبری مغلوب، اقبال کے نصب العین انسان میں ناز کے ساتھ نیا نہ بھی ہے، ادعا کے ساتھ تسلیم درضایی ہے، نئے بہت اور مساوات کا دشمن ہے، اور غریبوں اور کمزوروں کے لئے اس کے پاس نفرت کے احساس کے سوا کچھ نہیں، اقبال بھی جمہوریت کی موجودہ شکلوں کو دھوکا سمجھتا ہے، لیکن ایک اعلیٰ سطح پر جمہوریت کا متلاشی ہے۔ نئے کے یہاں صداقت کا معیار قوت کے سوا کچھ نہیں، اتنا نزع البقار کا انداز غلامانہ، بیرحمانہ اور جاہلانہ ہے، اقبال کے یہاں محض قوت صداقت کا معیار نہیں، نئے خدا کا منکر ہے، اقبال اعلیٰ درجہ کا مومن ہے۔۔۔ اقبال تمام نوع انسانی کو ادب بھارنا چاہتا ہے، نئے کی نظر فقط چند کامل افراد پر ہے، جو تمام پیکار حیات کا ماحصل ہیں، نئے نے ڈارون کے نظریہ حیات







فلسفہ میں سے ادنیٰ میں نے صرف وہ باتیں اخذ کر لیں جو اسلام کے مطابق تھیں چنانچہ خود خلیفہ  
عبدالعظیم لکھتے ہیں کہ اقبال کو فلسفے کی تعلیم کا وہی پہلو پسند ہے جو اسلام کی تعلیم کا ایک امتیازی  
غصہ ہے، اسلام کے اس پہلو سے متاثر ہونے کی وجہ سے اقبال نے فلسفے کا اثر قبول کیا اسلام  
نے جہاد کو ایمان کا ثبوت قرار دیا، اور کہا کہ جہاد ہی اس امت کی رہبانیت ہے، زندگی باوجود  
اس کی کلفت اور کشاکش کے اسلام کے نزدیک ایک نعمت ہے جس میں قوت اور جمال پیدا کرنا  
ہر مومن کا فریضہ، ارتقاء حیات، علو آدم، تسخیر فطرت، احترام حیات، جسم اور مادہ کو روحانیت کا مواد  
تجھنا حصول قوت کی کوشش یہ تمام چیزیں اسلام اور فلسفے کی تعلیم میں بہت حد تک مشترک ہیں گونا گویا زبان بہت مختلف ہے  
ان کے علاوہ جو باتیں مذہب اسلام کے خلاف تھیں، ان کو چھوڑ دیا، اس لئے اس فرق  
و امتیاز کے دکھانے سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ اسرار خودی کا فلسفہ فلسفے سے ماخوذ و متاثر  
ہی نہیں بلکہ وہ جیسا کہ ڈاکٹر صاحب کا دعویٰ ہے، تمام تر مسلمان صوفیہ دھماکے مشابہت و ماخوذ  
(۲) دوسرے یہ کہ اعتراض کی ابتداء مثنوی اسرار خودی سے ہوئی، اس لئے اسرار ہی کے  
فلسفے کو پیش نظر رکھ کر اس کا جواب دینا چاہئے تھا، لیکن جواب دینے والوں نے ان فردی و  
و امتیازات کو بھی پیش نظر رکھا ہے جو ڈاکٹر صاحب کے فلسفہ میں اسرار خودی کے بعد پیدا ہوئے  
مثلاً فلسفہ خودی جس کی نسبت خلیفہ عبدالعظیم لکھتے ہیں کہ اقبال خودی کے ساتھ ایک بخود ہی کا  
فلسفہ بھی لکھا ہے اسرار خودی کے بعد پیدا ہوا، اور ڈاکٹر صاحب نے اس کے متعلق ایک مستقل مثنوی  
رموز بخود ہی کے نام سے لکھی، یا یہ کہ ان کا فلسفہ خودی سے کوئی تعلق ہی نہیں، مثلاً جمہوریت جس کی  
نسبت خلیفہ عبدالعظیم لکھتے ہیں کہ فلسفہ جمہوریت اور مساوات کا دشمن ہے، اور اقبال بھی جمہوریت  
کی موجودہ شکل کو دھوکا دیتا ہے، ایک سیاسی چیز ہے، اور ڈاکٹر صاحب نے اسرار خودی  
میں اس پر کچھ نہیں لکھا ہے، بلکہ بعد کی نظموں میں اس کے متعلق اپنے خیالات ظاہر کرتے ہیں،  
معارف سالہ اردو اقبال نمبر ۸۱۶

## عربوں کا ملکی اقتصادی اور انسانی جغرافیہ

(نویں اور دسویں صدی عیسوی میں)

از

جناب سید محمد ضیاء الدین علوی ایم اے، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

یہ شخص اتفاقی ثابت نہ تھی کہ عربوں کی ملکی فتوحات اور جغرافیائی ترقی کی ابتداء ایک ہی زمانہ  
سے وابستہ ہیں، ملکی فتوحات محض ایک مادی حیثیت ہی نہیں رکھتیں، بلکہ عربوں کی ہمت اور ذہن کو  
بلند کرنے میں ان کا بہت بڑا حصہ ہے، جہاں جہاں عربوں کی تلوار پہنچی وہاں ان کے قاصد، مسافر،  
سیاح اور تاجر بھی پہنچے، ادنیٰ میں نے دوسرے ملکوں میں جو کچھ دیکھا، اور جو کچھ سنا اس کو اپنی  
سمجھ کے مطابق قلمبند کر دیا اسی قسم کے لوگوں میں سلیمان تاجر اور زید، بزرگ بن شمر یا ر اور ابن فضل  
ابن بن کا عربوں کے علم جغرافیہ کو ارتقاء میں بہت بلند مرتبہ ہے، عربوں کو ملکوں کے جغرافیہ کا خیال  
آٹھویں صدی عیسوی میں ہوا تھا، کیونکہ حکومت کے کاروں اور مذہبی مقاصد کے لئے ان بڑی بڑی  
سرکوں کے بارے میں جاننے کی ضرورت پیش آئی، جو اسلامی حکومت کے صوبوں کو ملاتی تھیں، اولہ  
ادس کا مواد کچھ تو حکومت کے دیوانات سے حاصل کیا گیا تھا، اور کچھ سیاحوں اور تاجروں سے جو خاص  
طور پر دور دراز کے ملکوں کی معاشی حالت کے بارے میں اطلاعات بہم پہنچاتے تھے، حضرت عمرؓ نے اپنے  
زمانہ کے بعض علماء کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا تو مجھے مختلف ممالک کے حالات سمجھاؤ یعنی ان کی آب و ہوا



وہاں کا نظم و نسق اور لوگوں پر وہاں کی آب و ہوا اور زمین کا اثر تحقیق کر کے ارض کی پیچیدہ ساخت اور  
نظائر کی حقیقت کے بارے میں انسانی جستجو علم جزائیہ کی مضبوط بنیادیں ہیں، یہ علم جزائیہ کے میدان میں  
پیدائشی قدم تھا جو بہت اہم نتائج کا موجب ہوا، اس کے بعد زیادہ زمانہ نہ گزرنے پایا تھا کہ عربی  
ادب میں ملکوں کی کتابوں، ملکوں اور ملکوں کی کتابوں اور قایم پر کتابوں کی بھرمار ہو گئی،  
سلمان تاجر | سلمان تاجر رسد (۱۳۳۵ھ) نے اپنی تصنیف اخبارالصین والہند میں چین اور ہندوستان  
کے بحری تجارتی تعلقات اور راستے کے جزیروں کے حالات بیان کئے ہیں،

چین کے متعلق اس کی معلومات بہت اہم اور دلچسپ ہیں، وہ کہتا ہے کہ چین میں چادل کے علاوہ  
سب لیون، ہارنگی، کیلہ، گنا، انجیر، لکڑی، اخروٹ، شفا دار ماربل اور بادام پیدا ہوتا ہے، سلمان پہلا  
شخص ہے جو ایک چینی شروب کا ذکر کرتا ہے، جسے وہ "سہ" کے نام سے یاد کرتا ہے، وہ کہتا ہے کہ یہ پودہ  
ارو کے پودے سے مشابہ ہے جس کی خوشبو عمدہ ہوتی ہے، اور مزہ کڑوا ہوتا ہے، چینی پانی اُبال کر اس پر  
ڈالتے ہیں، اس کے پینے سے ان کا خیال ہے کہ تمام امراض دور ہو جاتے ہیں، حالانکہ یہ ایک نامکمل ذکر ہے  
مگر ہم یہ نتیجہ نکل سکتے ہیں کہ اس سے چائے کی تہی مراد ہے، سلمان چین کی طوفانی ہواؤں کا ذکر بھی کرتا ہے  
اور کہتا ہے کہ ساحلی خطوں میں بہت طوفان آتے ہیں، جو آگست کے مہینے میں شروع ہوتے ہیں، اور  
جزائر ہند سے آنے والے جہازوں کو بہت نقصان پہنچاتے ہیں، یقیناً یہ وہی چیز ہے، جسے آج کل ساحلوں  
کے ہیں،

ہندوستان کے متعلق سلمان کہتا ہے کہ یہاں کی پیداوار ماربل، لکڑی، بانس، شہد، آم، مسالہ  
موتی، گندھک اور تانبہ ہے، خاص شہر دیبل کھتبات، معجزہ آلا بار تانا، سوبارہ اور سرزیرپ ہیں، و

۱۳۵۱ھ المسعودی، مروج الذهب لریس ایشین جلد ۲ ص ۱۳۳ سلمان سلسلہ التوارخ ص ۹۰ سلمان  
اخبارالصین والہند جلد اول (انگریزی ترجمہ از فرانسسی) ص ۲۵ اخبارالصین والہند جلد اول ایضاً ص ۱۸۲

کہتا ہے کہ بعض ہندی ایسے ہیں جو ایک برتن میں کھانا بہت بڑا گناہ سمجھتے ہیں، جب کبھی وہ سیران  
آتے ہیں، اور کوئی تاجر ان کو مدعو کرتا ہے تو خواہ سوادمی ہی کیوں نہ ہوں، انہیں کبھی سامنے لگنا  
برتن رکھنے کی ضرورت پیش آتی ہے، مملکت بھر کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہاں کے لوگ اداگوں کے  
قائل ہیں، ان کا عقیدہ بہت پختہ ہے، جب ان میں عورت یا مرد بڑھے ہو جاتے ہیں، تو وہ اپنے ہاں  
لوگوں سے کہتے ہیں کہ وہ ان کو لگ میں ڈال دیں، کیونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ وہ پھر دنیا میں کسی اور  
صورت میں آجائیں گے، یہاں کے باشندوں کے عادات و اطوار مذہب اور راجاؤں کے بارے میں  
وہ بہت دلچسپ باتیں بتاتا ہے،

جزیرہ ہرگند کے متعلق سلمان کہتا ہے کہ وہاں ناریل کے درخت کمبرت پائے جاتے ہیں  
کوڑیاں ان لوگوں کی دولت ہے، اور ملکہ کا خزانہ کوڑیوں سے بھرا ہوا ہے، ان لوگوں سے اچھے  
صناع ان اطراف میں کہیں نہیں، وہ ماربل کی چھال سے قمیص بناتے ہیں، اور ایک ہی کھڑے میں مع  
آستین کے تیار کر لیتے ہیں، اسی درخت کی لکڑی سے وہ چھاڑ اور مکان بناتے ہیں، غرضیکہ ہر قسم کے  
کاموں میں وہ ماہر ہیں، سرزیرپ کے بیان میں وہ وہاں کی کانوں کا خاص طور پر ذکر کرتا ہے، جس  
میں ہیرے جواہرات، مختلف قسم کے قیمتی پتھر اور سونا قابل ذکر ہیں، مسواین مسلسل وسطی ایشیا کی خاص  
قوموں، ملکوں اور شہروں کا ذکر کرتا ہے، تفرغ کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ لوگ کچا اور پکا دونوں  
طرح کا گوشت کھاتے ہیں، اور ادنیٰ و سوتی کپڑے پہنتے ہیں، اس کے بعد وہ خرغیر کا ذکر کرتا ہے  
کہ یہاں لوگوں کے ہاں عبادت گاہیں ہیں، وہ بہت ذہین لوگ ہیں، لکھنا بھی جانتے ہیں، اور  
سال میں تین مرتبہ دعوتیں بھی کرتے ہیں، ان کے جھڈے سبز ہیں، وہ جنوب کی طرف منہ کر کے

۱۳۵۱ھ ابوزید، اخبارالصین والہند حصہ دوم انگریزی ترجمہ از فرانسسی ص ۹۰-۹۹ ایضاً ص ۹۹-۱۰۲  
۱۳۵۱ھ سلمان، سلسلہ التوارخ ص ۲۰۲ ایضاً ص ۱۸۲



عبادت کرتے ہیں، مرتبہ عطار و اور زحل کو مانتے ہیں زحل سے پیشین گوئی کرتے ہیں<sup>۱</sup>

**ابن فضلان** | بخارا اور روس کے متعلق ابن فضلان<sup>۲</sup> جس کی معلومات بہت وسیع ہیں، وہ کہتا ہے سودج غروب ہونے سے ایک گھنٹہ قبل مطلع بالکل سُرخ ہو جاتا ہے، ہم لوگوں کو باتیں کرتے مشکل سے آدھا گھنٹہ گزرا ہو گا کہ اذان کی آواز آئی، اور ہم لوگ باہر نکلے تو کیا دیکھتے ہیں کہ صبح ہو گئی<sup>۳</sup> ابن فضلان نے خوارزم میں جاڑے گزارے وہ کہتا ہے کہ دریا ہے جو ن اپنے مخرج سے دہانے تک نہج رہتا ہے، اور برت کی موٹائی انیس بالشت ہے، وہ کہتا ہے کہ گھوڑے پھر اور گدھے کی گاڑیاں اس طرح چلتی ہیں جیسے سڑک پر، برت اتنا سخت ہوتا ہے کہ نہ ٹوٹتا ہے نہ کھلتا ہے، میں اس کے اوپر تین مہینے تک ٹھہرا ہوں، یہاں میں نے ایک شہر دیکھا جہاں بڑی سخت ہوائیں چلتی ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے زمیر کے دروازے کھل گئے، یا قوت عبداللہ الفقیہ کے حوالے سے لکھتا ہے کہ یہ غلط ہے، کیونکہ برت کی زیادہ سے زیادہ موٹائی پانچ بالشت ہے، اور اکثر اوقات اتنی بھی نہیں ہوتی، اس کے علاوہ دریا کا صرف پنج جہتا ہے، اور اس کے علاوہ کوئی حصہ نہیں جہتا، وہ سرد ہواؤں کو بھی نہیں مانتا، حالانکہ یا قوت ابن فضلان کی تردید کرتا ہے، مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ جس زمانہ میں ابن فضلان وہاں ٹھہرا تھا، وہ زمانہ اتفاقہ طور پر زیادہ ٹھنڈا رہا ہو گا، اس میں شک نہیں کہ<sup>۴</sup> علاحد جس کا ابن فضلان نے ذکر کیا ہے، بہت ٹھنڈے علاقوں میں شمار کیا جاتا ہے،

لوگوں کے عادات و اطوار کا بیان اس کا دلچسپ مشغلہ ہے، روسیوں کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ کچھ کی طرح بے ہیں، اور ان کا رنگ سُرخ ہے، وہ قراطت پہنتے ہیں، اور کبل کندھے کے ایک طرف سے ڈال کر دوسری طرف سے نکال لیتے ہیں، وہ اپنے پاس پھاڑ ڈھچاؤ اور تلواریں رکھتے ہیں<sup>۵</sup>

<sup>۱</sup> بول: چین اور اس کا راستہ لندن جلد ۱ ص ۲۵۰ | <sup>۲</sup> یا قوت بنجہم البلدان (مصر، جلد ۲ ص ۲۷۸)

<sup>۳</sup> ایضاً جلد ۳ ص ۱۶۸

ان میں بعض اپنے جسم کو گردن سے ناخون تک گدواتے ہیں، ان کی عورتوں کے پاس ایک ڈبیر ہوتی ہے جو لوہے تانبے چاندی یا سونے کی بنی ہوتی ہے، ہر ایک ڈبیر میں ایک چھل ہوتا ہے جس میں چاقو رہتا ہے، نکلے میں وہ سونے چاندی کے ہار پہنتی ہیں، اور وہی لوگ لکڑی کے تخت پر جتے ہیں، ابن فضلان ان کی عبادت کے طریقے کا خاص دلچسپی سے ذکر کرتا ہے<sup>۱</sup>

ابن فضلان نے ان اطراف کی تجارت اور پیداوار کا بھی ذکر کیا ہے، خزر کے متعلق وہ کہتا ہے کہ دہان کاؤن نہیں ہوتے، کیونکہ ان کی کھیتیاں بہت دور تک پھیلی ہوئی ہیں، وہ گرمیوں میں کھیتوں کی طرف آتے ہیں، اور فصل کاٹ کر دریا کی طرف لاتے ہیں، خزر کا مشرقی حصہ تجارت کی منڈی ہے، وہاں سے کوئی چیز باہر کے ملکوں کو نہیں بھیجی جاتی، البتہ موم، شہد، ریشم اور دن وغیرہ ممالک سے آتے ہیں، اس میں شک نہیں کہ اس قسم کے جغرافیہ کی بیان میں بہت سی خامیاں ہیں، مثلاً نہ تو ابن فضلان نے آب و ہوا اور پیداوار کا باہم تعلق دکھایا، اور نہ زمین کی ساخت کا پیداوار پر اثر نامیہم ایک جغرافیہ دان کی حیثیت سے اس کی اہمیت بہت زیادہ ہے، کیونکہ ابن فضلان پہلا شخص ہے جس نے ان ممالک کے جغرافیہ کی حالات تفصیل سے لکھے ہیں،

**ابن خردادبہ** | ابن خردادبہ<sup>۲</sup> جس کی تصنیف ہمارے لئے ضلوع اور صوبوں کو ملانے والی سڑکوں اور راستوں کی تفصیل کے علاوہ مختلف صوبوں کی آمدنی اور پیداوار کے صحیح اعداد و شمار فراہم کرتی ہے، بغداد کے آس پاس سے شروع کرتے ہوئے پہلے چین کی سرحد تک کے مقامات کا ذکر کرتا ہے، اس کے بعد بحر اوقیانوس تک کا ساحلی راستہ پھر دریائے دجلہ سے بحر اوقیانوس تک کا راستہ بیان کرتا ہے، اور سب کے بعد زمین کے شمالی اور جنوبی سروں کا حال بیان کرتا ہے،

یورپ اور ایشیا کی آمد و رفت اور تجارت کے متعلق وہ کہتا ہے کہ یہودی تاجر عربی، فارسی،

<sup>۱</sup> یا قوت بنجہم البلدان (مصر، جلد ۲ ص ۳۰۲) | <sup>۲</sup> ایضاً جلد ۲ ص ۲۷۸



رومن (لاٹینی اور یونانی) بولتے ہیں وہ مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق کی طرف سفر کیا کرتے ہیں یا تو بحری راستے سے یا بری راستے سے وہ مغرب سے باندیان غلام، کمال اور تلوارین لایا کرتے ہیں، وہ فرما کے مغرب میں فرنگیس مشرقی سمندر کے راستے سے روانہ ہوتے ہیں، پھر وہ ان سے حجاز، جدہ، سند، ہند، اور چین کی طرف روانہ ہوتے ہیں، واپسی پر ایلو، مشک، کا فور اور دوسرے مشرقی ممالک میں پیدا ہونے والی چیزیں لاتے ہیں، اور پھر قلمزم سے ہوتے ہوئے فرما جاتے ہیں، اور وہ ان لنگرانداز ہوتے ہیں کچھ تو تجارت کا مال بیچے قسطنطنیہ چلے جاتے ہیں، اور باقی فرنگیس کے ملک کو لوٹ جاتے ہیں!

**اصطخری** | جغرافیہ کے ابتدائی دور میں اصطخری <sup>۲۷۳</sup> نے بھی انکی کتاب المسالك والممالك بھی ایک خاص اہمیت رکھتی ہے یہ دو پہلوؤں کے اعتبار سے پرکھی جاسکتی ہے، (۱) ممالک (۲) باشندہ ممالک کا مطالعہ پہلے جاسے وقوع، پھر ملک کے مختلف حصوں کے اعتبار سے کیا جاسکتا ہے، جاسے وقوع میں ملک کی لمبائی چوڑائی وسعت اور حدود شمال میں، ملک کے مختلف حصوں کی تشریح بھی دو سرخون میں کی ہے یعنی حصوں کا ایک عام مطالعہ اور علیحدہ علیحدہ ان کی تشریح وادیوں، ریگستانوں، میدانوں، پہاڑوں، اور دریاؤں کا بیان تفصیل کے ساتھ کیا ہے، وہ ان کی پیداوار اور دوسری اشیا کا ذکر بھی تفصیل کے ساتھ کیا ہے، جہاں تک باشندوں کا تعلق ہے، اصطخری نے ان کی فطرت، مذہب، عادات و اطوار، رسم و رواج، غذا اور لباس پر خاص توجہ کی ہے، اس کتاب میں انسان اور اس کے جغرافیائی ماحول کے توازن کو زیادہ اچھی طرح نبھایا گیا ہے،

اصطخری نے فارس کے بیان میں آب و ہوا کو تقسیم کی بنیاد قرار دیا ہے، اس نے ملک کو دو

۱۔ ابن خردادبہ: کتاب المسالك والممالك (لیدن) صفحہ ۱۵۵ ۲۔ اصطخری: کتاب المسالك والممالك (لیدن) دیکھئے بیان فارس،

حصوں میں تقسیم کیا ہے جنوبی گرم خطہ، اور شمالی سرد خطہ، سرد خطے میں بعض علاقے ایسے ہیں، جہاں سخت سردی پڑتی ہے جس کی وجہ سے بعض ذراعتی پیداواروں کے علاوہ پھلوں میں کچھ نہیں پیدا ہوتا، اگر گرم خطے میں بعض علاقے ایسے گرم ہیں، کہ وہاں چڑا باتک کا گز نہیں، سرد خطے کی آب و ہوا صحت کے لئے مفید ہے، اور گرم خطے کی آب و ہوا صحت کے لئے مضر، مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ملک کی طبعی حالت اور آب و ہوا کو سرسری طور پر اس طرح بیان کرتا ہے کہ اس کا رشتہ انسانی زندگی کے ساتھ ظاہر ہو سکے، مگر وہ اس کو بہت سادہ طریقے پر بیان کرتا ہے، دوسرے الفاظ میں یوں کہہ سکتے ہیں کہ اس جغرافیہ دان کے نزدیک ایک خطہ انسانی زندگی کے لحاظ سے اس کی توجہ کا مرکز بن سکتا ہے، طبعی حالات محض ایک ضمنی حیثیت رکھتے ہیں، فارس کے باشندوں کے متعلق وہ کہتا ہے، کہ گرم علاقے کے لوگوں کی تندرستی اچھی نہیں رہتی، اور ان کے بال ذرا کالے ہوتے ہیں، سرد خطے کے لوگ بہت مضبوط اور نمند ہیں، وہاں تین زبانیں رائج ہیں، بولنے کے لئے فارسی، بادشاہوں، اور فوجوں کے دفتر کے لئے عربی، اور ان کی کتابوں کی عجمی زبان، لوگوں کے لباس کے بارے میں وہ کہتا ہے کہ میرے خیال سے عراق کا ساحل ہے، وہ عمدہ کپڑے پہنتے ہیں، عام طور پر جوتے پہنتے ہیں، صاف بہت لمبا باندھتے ہیں، اور ٹیل استعمال کرتے ہیں، فارس کے بادشاہوں کے بارے میں وہ کہتا ہے، کہ وہ نیچے قمیص پہنتے ہیں، صاف باندھتے ہیں، اس کے نیچے چوکر ٹوپی پہنتے ہیں، اور کمر میں تلوار باندھتے ہیں،

مندرجہ بالا اشاروں کے علاوہ اس نے فارس کی صنعت اور تجارت کا بھی ذکر کیا ہے جو سے مارا اور مارا الطلع اور مارا القیصرم باہر بھجایا جاتا ہے، ساہور سے مختلف قسم کے تیل باہر بھیجے جاتے ہیں، شینیر، خبابا کاروں اور توج سے کتان اور نس سے کپڑے تمام دنیا میں بھیجے جاتے ہیں، سیران سے عود، غیر اور کافور آہوس، مسالہ اور ادویہ تمام فارس میں بھیجی جاتی ہیں، اس کی کتاب میں اسلامی ممالک کے



دوسرے صوبوں کے بارے میں بھی بہت سی قیمتی معلومات کا ذخیرہ ہے، کیونکہ اس نے ہر صوبہ کا جغرافیہ علیحدہ علیحدہ بیان کیا ہے، اصطخری کی تصانیف کی عمدگی کے بارے میں بہت کچھ کہا جا چکا ہے پچھلے زمانہ کی کوئی بھی تصنیف اتنی باقاعدہ نہیں، کہ اس کی تصنیف کے مقابلہ میں رکھی جاسکے، اس کام کی مقبولیت ایک بات سے اور بھی ظاہر ہوتی ہے، وہ یہ کہ اس کی وجہ سے دوسری کتابیں بھی رائج ہوئیں، جو ان ہی اصولوں پر لکھی گئی تھیں،

**ابن حوقل** | اصطخری کی کتاب پر اس کے معاصر اور دوست ابن حوقل نے تصحیح کی، جو بعد کو اسی کے نام سے شائع ہوئی، ابن حوقل <sup>۲۳۱ھ</sup> ہجری اپنے خیالات کو اس پیش لفظ میں یوں بیان کرتا ہے کہ میں ہر خطے کی حدود کو ظاہر کر دیتا ہوں، شہر دیا جو اس علاقے میں بستے ہیں، پانی کے ذرائع جو زمین کو سیراب کرتے ہیں، ٹیکس، اس علاقے کے راستے، وہ حدود جو اس کو ملحقہ علاقوں سے علیحدہ کرتی ہیں، اور تجارت کی نوعیت، ان سب چیزوں کو میں واضح کر دیتا ہوں، اصطخری اور ابن حوقل تمام اسلامی ممالک خصوصاً جزیرہ فارس اور سمرقند اور وہان کے باشندوں کے بارے میں بہت ہی صداقت اور صحیح تصور رکھتے تھے، انھوں نے دریائے نیل کے جیون اور سیحون سے پامبر تک کے تقریباً ہر علاقے کے امن و امان اور خوشحالی کی تصویر کھینچی ہے، ابن حوقل کہتا ہے کہ دنیا بھر میں سمرقند کے میدان اور دمشق کے ٹھٹھانوں سے زیادہ خوشگوار اور صحت بخش آب و ہوا کمین نہیں ہے، صغیر کے بارے میں وہ کہتا ہے کہ آٹھ دن کی مسافت تک دونوں طرف بستیوں اور باغوں، کھیتوں اور مکانات اور بچے ہوئے پانی کے ذخیروں اور خیموں کی بہتات ہے، اور اگر کوئی بخارا کے پڑانے قلعے پر کھڑا ہو جائے، تو جہان تک نظر کی پہنچ ہے، مالک مالا مال نظر آئے، ارفی تک جہان سرسبز زمین اور آسمان کا کنارہ ملتا ہوا معلوم ہوتا ہے، سبزی ہی سبزی ہے وہاں کے لوگ بھی

ملک کے لائق سپوت ہیں، وہ اپنا روپیہ بیٹرکین، قافلوں کے لئے سرزمین اور پل بنوانے میں خرچ کرتے ہیں، مرغنے کے بارے میں بھی وہ کہتا ہے، کہ وہاں باغ، درختوں کے جھنڈے آباد مقامات اور بارونق بازار ہیں، زمین جہاں کاشت ہوتی ہے، ہوائی اور پین چکیوں سے مالا مال ہے،

مقدسی <sup>۳۰۰ھ</sup> اور سون صدی تک کے تمام نمایاں ماہرین جغرافیہ میں جن کا اقتصادی اور ملکی جغرافیہ کی توسیع میں کچھ حصہ ہے، ابن مقدسی سربراہ اور بلند معلوم ہوتا ہے، وہ زمانہ کے سب سے بڑے جغرافیہ دانوں میں شمار کیا جاتا ہے، علم جغرافیہ میں اس کی دسترس ان الفاظ سے ظاہر ہوتی ہے، وہ کہتا ہے میں نے یہ مناسب سمجھا کہ اس چیز کی طرف توجہ کر دوں جسے لوگوں نے نظر انداز کر دیا، اور علم کی اس شاخ کو علیحدہ کر دوں، جسے لوگوں نے مکمل طور پر نہیں سمجھا، اور وہ ہے اسلامی ممالک کا جغرافیہ، جس میں جھیلوں اور سمندروں، دریاؤں اور رگستانوں، مشہور شہروں، سڑکوں کے کنارے ٹھریوں اور تجارتی راستوں، دواؤں اور دوسری اشیاء کاشت اور پیداوار کے علاقوں اور جانے والی چیزوں، روزمرہ ضروریات کی اشیاء غرضیکہ سب کا بیان ہو، اور اس میں زبانوں کی کثرت، طرزِ کلام، اور نسل اور مذہبی عقائد کے اعتبار سے مختلف ملکوں کے باشندوں کی تفصیل بھی شامل ہو جس میں ان کے روزمرہ کے پیمانے اور اوزان، چھوٹے بڑے سکے، کھانے پینے کی تفصیلات، پھل، پھلاری، ان کی اچھائی، اور برائی، ان کے لائق علاقے، چٹیل، ہیکار، علاقے، رگستان، میدان، پہاڑ، چوٹیاں اور دریا، مضبوط اور پوچی زمین، خوشحال اور زرخیز علاقے، صنعتی کارگریاں، اور ادبی سرگرمیاں، وہ علاقے جو آبپاشی کے محتاج نہیں، اور جنگلات کا بھی ذکر ہوا،

اس اقتباس کی تشریح چند اہم ترین پہلوؤں کو بے نقاب کرتی ہے، اول تو یہ کہ

۱۔ ابن حوقل: کتاب المسالك والممالك صفحہ ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱



مقدسی موجود ہے جس نے جغرافیہ کی پہلی مکمل اور جامع تعریف پیش کی ہے، دوسرے یہ کہ اوس نے جغرافیہ کی تعریف میں دو تمام باتیں شامل کی ہیں جن کو ہم آج بھی شامل کرنا مناسب سمجھتے ہیں، تیسرے یہ کہ علم جغرافیہ کی چنانچہ میں اس کا خاص مقصد فائدہ مندی کے ساتھ ساتھ انسانی خصوصیات کی طرف توجہ دینا ہے، آخری خصوصیت یہ کہ المقدسی کسی زیر تکرہ ملک کے خط و حال اور آب و ہوا پر خاص توجہ دیتا ہے، اور اس کے بعد دوسری خصوصیات کا ذکر کرتا ہے، مثلاً پودے، جانور، معدنیات، کارخانے، تجارت اور تجارتی راستے وغیرہ وغیرہ۔

اس ترتیب سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ انسان اور اس کی جدوجہد کے مطالع کی تہیہ کے لحاظ سے نوادر جغرافیہ کے بارے میں اس کا تصور کتنا صاف اور روشن تھا،

اپنی کتاب احسن التقاسیم میں المقدسی نے اپنے آپ کو زندگی کے ایک مشاہدہ کرنے والی کی حیثیت سے بے نقاب کیا ہے، وہ اپنی کتاب میں لکھتا ہے کہ دس شہر ایسے ہیں جہاں کی بعض چیزیں مشہور ہیں، بغداد کی تہذیب، کوفہ کی فصاحت، بصرہ کی صنعت، مصر کی تجارت، رے کی دغا بازی، نیشاپور کی جاگدائی، ابل مرو کی کجی، بخارا کے باشندوں کی نخوت اور سمرقند کی دستکاری، وہ کہتا ہے کہ عراق بہترین صوبہ ہے، اس کی آب و ہوا دل و دماغ کے لئے بہت مفید اور خوشگوار ہے، اور دل و دماغ کو کمین اتنا سکون اور فرحت نہ حاصل ہوگی، المشرق سب سے بڑا صوبہ ہے، جہاں بہترین قسم کے پھل پیدا ہوتے ہیں، جہاں سب سے زیادہ عالم فاضل لوگ موجود ہیں، اور جہاں کی آب و ہوا سب سے زیادہ سرد ہے، لکڑی اور ریشم کی سب سے زیادہ مقدار و عظیم سے حاصل ہوتی ہے، اور رہنے کے لحاظ سے سب سے زیادہ خراج اسی حصہ سے حاصل ہوتا ہے، اجمال میں بہترین دودھ شہد، روئی اور زعفران پائی جاتی ہے۔

۱۔ ابن خلدون، کتاب المسالك والممالك ص ۳۴۷ المقدسی، احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم ص ۲۷۶ ایضاً ص ۲۷۶

الرحاب میں پھل اور جانور دن کا چارہ کثرت سے پایا جاتا ہے، یہاں چیزیں بہت سستی ہیں لیکن یہاں کے لوگ بے حد کاہل ہیں، خوزستان کے لوگ بہترین نسل سے ہیں، اور کرمان کے لوگ سب سے زیادہ شریک، گریبان کی کجوریں سب سے زیادہ مٹھی میں رومہ صوبہ جہاں شکر، چاول، مشک اور بے دہنوں کی کثرت ہے، سندھ ہے، وہ صوبہ جہاں کے لوگ بہت ذہین اور جہاں بے حد عیاشی ہے، فارس سب سے زیادہ گرم اور قحط زدہ علاقہ جزیرہ نما عرب ہے، جہاں کجوریں سب سے زیادہ مقدار میں پائی جاتی ہیں، جس جگہ رحمتوں کا نزول ہوا ہے، اور جو مقدس لوگوں، راہبوں اور عبادت گاہوں سے پر ہے، وہ ملک شام ہے، ملک مصر میں زیادہ لوگ زراہین، اور طالب علم ہیں، یہاں دولت ہے، تجارت کا خاص قسم کی پیداوار ہیں، اور کھانے کے لئے غلہ یہاں کی سرزمین سب سے زیادہ خطرناک ہیں، یہاں کے گھوڑے بہترین اور یہاں کے لوگ سب سے زیادہ عالی ظرف ہیں، سب سے آخر میں المغرب ہے جس کا رقبہ بہت بڑا ہے، جہاں سب سے زیادہ شہر ہیں، جہاں کے لوگ سب سے زیادہ غیر متذبذب، سندرست، اور دھوکہ باز ہیں۔

المقدس نے یہ لکھ کر کہ دس ممالک ہیں جہاں دس خاص چیزیں پائی جاتی ہیں، اس نے جغرافیہ اثر کی اصلی کیفیت کا مشاہدہ کیا ہے، حکومت کے صوبوں کی خاص خاص چیزوں پر روشنی ڈال کر اس نے علم جغرافیہ کا فلسفہ بتایا ہے، جو زیادہ تر انسان اور معاشیات سے متعلق ہے، تاہم اس امیر تمہید کے باوجود بھی ان اسباب کی تشریح کی جن پر صوبوں کی صنعت، نشوونما اور زوال کا دار و مدار ہے، اس کے علاوہ اس نے بیان کئے ہوئے جغرافیائی اور تاریخی پس منظر میں ربط و ضبط قائم کرنے کی تو اور بھی کم کوشش کی ہے، کچھ بھی ہو المقدسی میں بات کے سمجھنے کی، انھوں نے اسی مثالوں پر عام رائے قائم کرنے کی اور موازنے کی خداداد اہلیت تھی،

۲۔ المقدسی احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم ص ۲۷۷



جغرافیائی ماحول اور اس میں انسانی جدوجہد آج کل کے جغرافیہ کے ماحول کی دلچسپی کی چیز ہے ملک شام کی آب و ہوا پر المقدسی کا بیان دسویں صدی کے اصول اور نقطہ نظر کے اعتبار سے ایک عمدہ نمونہ ہے، وہ کہتا ہے کہ ملک شام کی آب و ہوا وسطی علاقے الشردہ سے حوالہ کے درمیان کے حصے کے علاوہ معتدل ہے، اور اس گرم علاقے میں غلہ، بیل اور کھجور کے درخت اُگتے ہیں، ایک وقت جب کہ میں جرجو میں مقیم تھا، تو ایک حکیم نے کہا اس وادی کو دیکھو تو میں نے جواب دیا "اچھا" تو اس نے اپنے بھلام کو جاری رکھتے ہوئے کہا کہ یہ وادی یہاں سے حجاز اور پھر یمن سے ہوتی ہوئی عمان اور حجاز اور اُس کے بعد بصرہ اور عراق سے گذرتی ہوئی موصل کے بائیں طرف رقبہ تک پھیلی ہوئی ہے یہاں ہر زمانے میں گرمی پڑتی ہے، اور کھجور کے درختوں کی کثرت ہے۔<sup>۱</sup>

عراق کی آب و ہوا کے بارے میں وہ کہتا ہے کہ اس جگہ کی آب و ہوا مختلف قسموں کی ہے اس طرح بغداد اور واسطہ اور درمیانی علاقے کی آب و ہوا صاف مگر گرم اور جلدی جلدی بدلنے والی ہے، کیونکہ موسم گرما میں سخت گرمی پڑتی ہے، اور موسم صرف اسی وقت خوش گوار ہوتا ہے جب شمالی ہوا چلنے لگتی ہے۔<sup>۲</sup>

مذکورہ بالا اقتباس میں ہم ایک بے بنیاد اور بے ترتیب بیان پاتے ہیں جس میں مصنف نے آب و ہوا پر عرض البلد اور مقامی طبعی حالت کے اثر کی طرف کوئی توجہ نہیں دی اور بارش صبی ضروری چیز تک کا ذکر نہیں، لوگوں کے طور طریقوں اور رسم و رواج کے بارے میں المقدسی کا خیال البتہ قابلِ غور ہے، اہل شام کے بارے میں وہ کہتا ہے کہ اُن کو اپنے لباس پر ناز ہے، اہل عوام اور ہر طرح کے لوگ عبا پہنتے ہیں، اور وہ گرمیوں میں جو تانہیں پہنتے، بلکہ اکڑے چل پہنتے ہیں، اہل شام بارش کے زمانے میں اپنے لباس کاٹن نہیں بند کرتے، بلکہ کھلا چھوڑ دیتے ہیں اور

اُن کے طبلستان کھوکھلے نہیں ہوتے، اگرچہ میں خاص خاص تاجر مصری پھروں پر زین کس کے سوا ہوتے ہیں، صرف سرور اور امرار ہی گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں، معمولی اور گاؤں کے لوگ نیز اسی طرح یروشلم اور نابلس کے حصوں کے کسانوں کا پہنا داصرٹ ایک چادر ہے۔<sup>۱</sup> المقدسی بعض وقت مختلف قوموں کو چند خصوصیات سے متصف کرتا ہے، جو بار بار کے ذکر سے فرسودہ معلوم ہونے لگتے ہیں مثلاً وہ اکثر جگہ کہتا ہے کہ اہل مکہ کا غور بھی ان کو بعض خصوصیات میں سے ہے، یمن کے لوگوں میں کوئی نفاست نہیں، عمان کے لوگ بکے ہوتے ہیں، اور یمنیان کرتے ہیں عدن کے لوگ کم بولتے ہیں، اور دھوکے دیتے ہیں، ادا احتقان کے لوگ ملحد ہوتے ہیں۔<sup>۲</sup>

عرب جغرافیہ دانوں کا فلسفہ انسانی جغرافیہ کے اس اصول پر مبنی ہے کہ ہر خطے کے لئے مناسب اسباب ہیں جو وہاں کے باشندوں، طرز تمدن اور طبعی حالت پر اثر ڈالتے ہیں اور یہ اصول یونانی مصنفوں، ارسطو، جالینوس اور بقراط سے لیا گیا ہے، انسان اور اس کے ماحول کا نظام پر جغرافیائی ماحول کے اثر کا مطالعہ ابتدا ہی سے کیا جا رہا ہے، ارسطو نے اپنی کتاب *Meteorology* ص ۷۸۷-۷۸۸ میں شردن کی جاسے وقوع اور لوگوں کی خصلتوں پر آب و ہوا اور جغرافیائی محل وقوع کا اثر دکھایا ہے، اس جغرافیائی ماحول کی اہمیت کے بارے میں سب سے اہم کتاب جس میں یونانی نظر یہ بتایا گیا ہے، کتاب الماء والہوار ہے جس کا ترجمہ حسین بن اسحاق نے عربی میں کیا، معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب نے عرب جغرافیہ دانوں، اطباء کے مصنفوں اور مؤرخوں کے دماغوں پر گہرا اثر ڈالا ہے۔

ابن رستہ | اس صنف کے اہم مصنفوں میں ابن رستہ <sup>۲۵۰</sup> ہجری کا بھی ذکر کیا جاسکتا ہے



گو کہ اسی کی کتاب کا زیادہ تر مواد طبی اور تاریخی معاملات ہیں، مگر اس کتاب میں چند ایسے اشارے ہیں جو ایک حد تک جغرافیائی اثرات کی اہمیت پر روشنی ڈالتے ہیں،

جو لوگ کہ اس سلطان کے مدار سے شمال کی جانب فاصلے پر ہیں، جیسے بابل یا اس جیسے دوسرے شہر تو سورج ان کے سمت آکر اُس سے نہ تو دور ہوتا ہے، اور نہ قریب، لیکن اس کا گذر ان پر اعتدال کے ساتھ ہوتا ہے۔ اس لئے کہ ان کی ہوا بھی ہوتی ہے، مزاج کے بنانے میں، اور ان کی جگہ معتدل ہوتی ہے، نہ وہاں سخت گرمی ہوتی ہے، اور نہ سخت سردی، ان کے بدن ان کے رنگ اور ان کی طبیعتیں معتدل ہوتی ہیں، اور ان کی عقلیں اور اخلاق اچھے ہوتے ہیں، ان میں علم و دانائی اور چیزوں کے جاننے کے لئے آگے بڑھنے کا جذبہ اور اچھے اخلاق بکثرت ہیں، اور یہ زمین علماء اور

پنجرہوں کی ہے جسم اور صورتیں اور رنگ اور علوم اور اخلاق ایک دوسرے سے جدا اور ایک دوسرے سے مناسبت میں مختلف ہیں، کیونکہ ان کی جگہیں مدار شمسی سے مختلف ہیں، اور اس لئے بھی کہ سال کے زمانے ان پر مختلف ہوتے ہیں، اور تفسیرات بھی علیحدہ علیحدہ، جس طریقے پر کہ یہ جگہیں جن کا ہم نے ذکر کیا، مختلف ہیں، اور ہر جگہ کی ایک خاصیت ہے، جو دوسری میں نہیں پائی جاتی، اسی طریقے پر جگہ اور شہر کا جس کا ہم نے ذکر کیا، اسی حال ہے کہ وہاں کے لوگوں کی خاصیت اور طبیعت مخصوص

ہے، اور ایک جگہ سے دوسری جگہ کے لوگوں کی صورتوں میں اختلاف ہے، حیوانات، نباتات، معدنیات، سردی، گرمی، خشک، مذہب، اخلاق اور تمام چیزیں ایسی ہوتی ہیں، جو دوسرے شہروں میں نہیں پائی

جائیں، یہ اختلاف ہر جگہ اور ہر شہر میں پایا جاتا ہے، یہاں تک کہ یہ اختلاف ان جگہوں میں بھی پایا جاتا ہے جو ایک دوسرے سے بالکل قریب قریب ہیں، اس کا وار و مدار آفتاب سے قریب یا بعد پر ہے، باعتبار مدار کے ہے، اور ستاروں پر جو ثابت ہوتے ہیں، ان کے سمت اور اس پر

مسعودی۔ نئی نوع انسان پر جغرافیائی ماحول کے اثر کے بارے میں ابن رستہ کے خیالات کی صداقت بازگشت مسعودی سلسلہ ہجری کی تعینات میں پائی جاتی ہے، اُس نے چرنے زمانہ کے نجومیوں کی طرح آسمانی نشانوں کے ذریعہ جو عرض البلد سے متعلق ہیں جغرافیائی اثرات کا بہترین نمونہ پیش کیا ہے، اور اسی سے آب و ہوا کا اخلاق پر اثر کا اصول اخذ کیا گیا ہے،

دنیا کے چار حصے ہیں، ایک شرقی ہے، اور یہ وہ ہے، جو خط جنوب و شمال سے مشرق کی طرف سے نیچے کو واقع ہے، یہ مردانہ چوتھائی حصہ ہے، اُس کی دلالت بڑی زمانہ گیون اور ہر بادشاہوں کی مدتوں پر اور مردانگی پر اور عزت نفس پر ہے، بھیہ کا چھپانا بیان کم ہے، معاملات کو ظاہر اور ان پر فخر کیا جاتا ہے، اور اسی قسم کی باتیں ہیں جن کی وجہ یہ ہے کہ آفتاب کی طبیعت اسی قسم کی ہے، کہ یہاں کے لوگوں کو تاریخ اور سیرت اور سیاسیات اور نجوم میں دخل ہے، دوسرے چوتھائی حصہ عربی ہے، اس حصے پر نسوانیت غالب ہے، سوائے اس حصہ کے کہ جہاں مردانہ ستاروں کا غلبہ ہے، جیسے کہ مردانہ کا غلبہ مشرق پر ہے، بجز اس حصے کے کہ جہاں نسوانی ستاروں کا غلبہ ہے، یہاں کے لوگ باتوں کو چھپاتے ہیں، اور دیندار ہیں، اور بہت سی رایوں اور خیالوں کو مانتے ہیں، اور بہت سی اسی قسم کی باتیں ہیں، کیونکہ یہ باتیں چاند کے قسم کی ہیں، شمالی چوتھائی حصے کے باشندوں سے آفتاب دور پڑ جاتا ہے، جو لوگ کہ شمال کی امتداد میں رہتے ہیں، جیسے صقلی اور فرنگی تو یہ زمین رہتی ہیں، چونکہ سورج کا اثر دوری کی وجہ سے وہاں کم ہے، اس وجہ سے وہاں سردی اور رطوبت کا زور ہے، اور بہت بہت پڑتی ہے،

حرارت ان کے اندر کم ہے، اور ان کے جسم بڑے بڑے ہیں، ان کی طبیعتیں اور اخلاق سخت ہیں، ان کے ذہن کندہ اور زبانیں موٹی ہیں، ان کا رنگ سفید ہے، اور اس حد تک سفید ہے کہ نیلگوئی کی حد تک پہنچ گیا ہے، ان کی کھالیں تپلی لیکن جسم پر گوشت ہے، ان کی آنکھیں نیلی ہیں



اور ان کا رنگ ان کی طبیعت پر رنگ لائے بغیر نہیں رہ سکتا، اُن کے بال گھونگر والے اور سرخ ہیں، کیونکہ رطوبت غالب ہے، اُن کے تہہ ہون میں خشکی نہیں، یہ نتیجہ ہے سرد طبیعت کا اور حرارت نہ ہونکا۔ جو لوگ شمال کی طرف بہت اندر آباد ہیں، ان پر کمند ذہنی غالب ہے، سختی اور وحشت ان کے اندر بڑھتی جاتی ہے، یہی حال اُن ترکوں کا ہے جو شمال میں اندر کورہتے ہیں، آفتاب کے طلوع و غروب کے وقت آفتاب کے مدار سے دوری کی وجہ سے وہاں برف باری بہت ہوتی ہے، اور ان کے مکانوں پر برد و رطوبت کا زور ہے، اُن کے بدن بھاری اور ڈھیلے پڑ گئے ہیں، اُن کی پیٹھ کی ہڈیاں نرم اور گردن کی چوڑی ہڈیاں بھی ایسی ہی ہیں، یہاں تک کہ تیر اندازی کے لئے آسانی ہو گئی ہے، اور گوشت کی زیادتی کی وجہ سے اُن کے جوڑ گدھوں میں گھسے ہوئے ہیں، اُن کے چہرے گول گول اور آنکھیں چھوٹی ہیں، کیونکہ حرارت اُن کے چہروں میں جمع ہو گئی ہے، اور برد و اس وجہ سے کہ برد و رطوبت اُن کے جسموں میں پختہ طریقے سے سرایت کر گئی ہے، سرد مزاج ہیں۔ خون زیادہ پیدا ہوتا ہے، اس وجہ سے اُن کے رنگ سرخ ہو گئے ہیں، کیونکہ برد و رطوبت کی کیفیت یہ ہے کہ وہ حرارت کو اکٹھا کر کے ظاہر کرتی ہے، اس عرض البلد سے کچھ ہٹ کر سا سے زیادہ میل اوپر یا جوج مابوج ہیں، یہ لوگ چھٹی اقلیم میں ہیں، اور ان کا شمار جانوروں میں ہوتا ہے۔

المسعودی نے بہت وسیع پیمانے پر جغرافیائی ماحول اور انسان کے تعلق کا ذکر کیا ہے وہ کہتا ہے کہ اولاً آدم کی ایک نسل ہندوستان کی سرحد تک پہنچی، ملک کی آب و ہوا نے آنے والوں پر اثر دکھایا، اور یہاں کے لوگ ایک روپ میں ہندوؤں کے سے ہیں،

زیچائی جسانی حالت کے بارے میں وہ کہتا ہے کہ

وہ ہندوؤں سے رنگ روپ ساخت و زانیت و ذکات کے لحاظ سے بہت ملتے جلتے ہیں؛

المسعودی، کتاب التنبیہ والاشراف صفحہ ۲۳، ۲۴

جالیئوس کہتا ہے، کہ جینیوں کی محض خصوصیات انہی کے ساتھ مخصوص ہیں، اور دوسری قوتوں میں نہیں پائی جاتیں، مثلاً کھڑے بال..... موٹے ہونٹ چوڑے نتھنے، تیز دانت، سخت کھال اور سیاہ رنگت، یہ ملک چونکہ بہت گرم ہے، اس لئے اجرام فلکی اس پر اپنا اثر دکھاتے ہیں، اور یہاں کے لوگوں کے مزاج ایسی روش پیدا کر دیتے ہیں کہ جسم کا بالائی حصہ بڑھ جاتا ہے، چنانچہ اُن کی آنکھیں لمبی ہونٹ موٹے ناک چوڑی اور لمبی اور پیشانی بلند ہوتی ہے۔

بہت کے لوگوں کے بارے میں وہ کہتا ہے کہ یہاں کے لوگ بڑے جاندار خوش مزاج اور زندہ ہیں یہاں تک کہ بڑھے آدمی کے چہرے سے بھی سستی اور کافلی کا اظہار نہ ہوگا، بلکہ بڑھے اور جوان لوگ مساوی طور پر شاد اور خوش و خرم ہوتے ہیں، اس زندہ دلی اور خوشی کی وجہ سے اُن میں قتل سرد کا رواج ہے۔

المسعودی نے جغرافیائی اثرات کو صرف انسان تک ہی محدود نہیں رکھا، بلکہ اُن کا اثر درختوں پر بھی دکھایا ہے، وہ لکھتا ہے کہ ناریل کا درخت دراصل کھجور کے درخت کی ہی دوسری صورت ہے، جو اوس نے ہندوستان کی زمین پر پہنچ کر اختیار کر لی ہے، اس میں شک نہیں کہ ان مصنفین کے خیالات سے لوگ متاثر ہوئے، مگر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اثر لوگوں میں بالعموم مقبول تھا یا نہیں، لیکن مسعودی کے نظریے کو ابن خلدون نے گیارہویں اور تیرہویں صدی کے ایک قابل تحقیق مسئلے کی حیثیت سے بیان کیا، اور ترقی دی، جغرافیائی اثرات کی نوعیت کے اعتبار سے ان مصنفین کے خیالات زیادہ واضح ہیں، ان علماء کے خیالات سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ انسانی جغرافیہ کے جدید نظریوں کی تکمیل کے لئے ان ہی عربوں نے راستہ ہموار کر دیا تھا،

المسعودی، خروج الذهب جلد ۱ صفحہ ۲۵۰ ۲۵۱ ایضاً صفحہ ۳۶۲

۲۵۱ ایضاً صفحہ ۳۶۲، ۳۶۳



## قاضی سید غنایت اللہ نوگیری مؤلف قادیانگیری

از

مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی گجرات و ناٹک سوسائٹی احمد آباد

عرصہ سے بن تین چیزوں کے متعلق معلومات فراہم کر رہا تھا، اول عالمگیر کے خطوط قرآن،  
یعنی عالمگیر کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے قرآن اس وقت کہاں کہاں ہیں، دوم عالمگیر کے استاد کون  
کون تھے، اور تیسری بات یہ کہ تدریس قادیانگیری میں کون کون شریک تھے،  
مجھے یہ دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی کہ برادر مولوی حافظ مجیب اللہ صاحب ندوی نے مؤرخانہ  
عنوان پر قلم اٹھایا، انھوں نے سولہ اشخاص کے نام پیش کئے ہیں اور ایک نام کا اضافہ پھلوری کے  
ایک صاحب قلم نے کیا ہے،

نام انھوں نے جن اشخاص کے نام جمع کئے تھے، ان میں سے اکثر تو معارف میں آگئے، لیکن کچھ  
نام باقی رہ گئے ہیں جن کے متعلق ابھی تحقیق باقی ہے :-

۱- امیر میران علامہ ابوالفرح معروف بہ سید معدن (حیات جلیل بگدائی ص ۱۳) صمدن ضلع  
فرخ آباد میں مدفون ہیں،

۲- شاہ عبدالرحیم صاحب جو مولانا شاہ دلی اللہ دہلوی کے والد ماجد ہیں، گو وہ اس مجلس

لے معارف :- اس موضوع پر ابھی حال میں ڈاکٹر سید محمد عبداللہ صاحب لکھا ایک  
مقالہ کسی رسالہ میں شائع ہوا ہے،

میں نہ زیادہ دن شریک نہ رہے

۳- ملا جلیل جون پوری (مذکورہ علماء سے جون پور، ص ۸۰)

۴- ملا غلام محمد قاضی القضاۃ لاہوری جو ملا حبیب استاد شاہزادہ عظیم الشان بن ہند شاہ  
ابن عالمگیر کے بھانجے تھے، شہر گھاٹی کے باشندے ہیں (آثار شریعت قلمی ص ۸۰) جو الانیم گیا جولاہی (۱۰۸۸ھ)

۵- قاضی سید غنایت اللہ نوگیری (ہندوستان کے مدارس اسلامی، ص ۵۱)

ان میں سے مؤرخانہ ذکر بزرگ جناب قاضی سید غنایت اللہ صاحب نوگیری کے کچھ حالات فراہم  
ہوئے ہیں وہ ذیل میں پیش ہیں، جناب قاضی صاحب کا نسب نامہ حسب ذیل ہے،

قاضی صاحب کا نسب نامہ | قاضی سید غنایت اللہ بن قاضی سید عبدالبنی بن سید عبدالسلام بن سید  
شاہ جمال الدین بن سید شاہ احمد جاجیری بانی خاندان بارہ گاون و سورج گرہا،

سید غنایت اللہ صاحب خاص سورج گرہا محلہ چک نسکن ضلع نوگیر میں پیدا ہوئے تقریباً  
۱۰۵۰ھ میں ان کی ولادت ہوئی، ابتدائی کتابیں اسی جگہ پڑھیں، ان کے والد ماجد منصب سورج  
گرہا، اور کچھ کے قاضی تھے، اور گوبرا سے نام سہی، اگر اس وقت تک اس خاندان میں تصورات  
چلی آتی ہے، غرض اس عہد کے دستور کے مطابق متوسط درجہ کی تعلیم حاصل کر کے وہ دہلی پہنچے،  
شام کا وقت تھا، ایک شخص کے مکان پر شب باشی کی اجازت مانگی، اوس نے ان کا حال سن کر  
اجازت دیدی اور کھانا بھی کھلایا، رات جب زیادہ ہوئی تو مالک مکان چراغ گل کر کے اندر  
جانے لگا، سید صاحب نے کہا کہ مجھے کچھ قرآن پڑھنا ہے، میں سوتے وقت چراغ گل کر دوں گا،

۱- معارف : جن اتفاق سے اس سلسلہ میں مولوی حافظ مجیب اللہ صاحب موصوف شاہ عبدالرحیم  
صاحب اور چند دیگر باقی ماندہ مولفین کے اسماء فراہم کر چکے ہیں، امید ہے کہ جلد ہی ان کا مقالہ شائع ہو سکیگا،  
۲- معارف : جمیل جون پوری پر تو تفصیل سے اس مقالہ قادیانگیری عالمگیر اس کے مولفین میں لکھا جا چکا ہے،  
۳- شہر گھاٹی گیا سے مغرب جنوب کی طرف ۲۰ میل کے فاصلہ پر ایک مردم خیز خطہ ہے،



وہ اندر چلا گیا، اور سید صاحب دیر تک قرآن پڑھتے رہے، یہاں تک کہ کوئال شہر گشت کرتا ہوا آٹھ بجے سید صاحب بہت ہی خوش الحان تھے، اس لئے وہ دیر تک کھڑا انتظار کیا، پھر سامنے آکر اُس نے تمام حالات سے آگاہی حاصل کی، صبح کو اس کو قوال نے طلب کر کے مزید تحقیق کی، اور جب اُس کو ان کے علی ذوق کا یقین آگیا، تو اپنی سفارش سے شاہی مدرسہ میں داخل کرادیا،

اس مدرسہ میں کب تک تعلیم پاتے رہے، یہ معلوم نہیں، لیکن اختتام تعلیم کے بعد ان کی علی استعداد کی بنا پر اسی مدرسہ میں معلم کے عہدہ پر ان کو مامور کیا گیا، کچھ عرصہ کے بعد جب ان کے علم و فضل کا چرچا پھیلا تو ان کو فتاویٰ عالمگیری کے مؤلفین میں شامل کر لیا گیا، اور غالباً آخر تک (تقریباً) اس کام کو انجام دیتے رہے، کیونکہ اس کے بعد وہ پھر شاہی مدرسہ کے مدرس ہو گئے اور ۹۹ھ تک اس پر مامور رہے،

اس درمیان میں ان کے والد سید عبدالبنی صاحب کا جو سورج گرہا اور کجرا کے قاضی تھے انتقال ہو گیا، اور کچھ عرصہ تک یہ جگہ خالی رہی، پھر شرفاے سورج گرہا کی درخواست پر سید غایت اللہ صاحب کو ان کے پر بزرگوار کی جگہ پر قاضی بنا کر بھیج دیا گیا، اور محکمہ قضا کی سند عطا کرتے وقت شہنشاہ افدنگ زیب عالمگیر نے اپنے ہاتھ سے لکھی ہوئی دو عدد حمائل (قرآن مجید) قاضی صاحب کو غایت فرمائی جن کے اوراق نامساعدت زمانہ سے منتشر ہو گئے،

قاضی صاحب اپنی وفات تک اسی عہدہ پر فائز رہے، اور سورج گرہا چاک مسکن ہی میں وفات پائی، جہاں ان کا پختہ مزار آج تک موجود ہے، عہدہ قضا پر سرفراز کرتے وقت جو فرمان قاضی صاحب کو غایت ہوا وہ آج تک محفوظ ہے، فرمان کی عبارت حسب ذیل ہے،

دین وقت فرمان والا شان صادر شد کہ خدمت قضا پر گئے سورج گرہا و کجری تابع

ملک کتاب ایات بعد اہیات دہلی،

سکسٹون گزیر متعلق صوبہ بہار از انتقال عبدالبنی سید غایت اللہ پیرش و مواریث چلی بگیہ زمین افتادہ لائق زراعت خارج جمع از پرگنہ سنگون تابن سرکار مذکور بشرط خدمت و عدم اخذ مہرانہ و کھانا، درویشہ معاش او حسب الفتن مقرر باشد کہ بلوازم و مراہم ان کما شہنی پر دوازده و نہ نشر شرعیات، و قطع فصل قضا یا و معاملات در رفع دفع دعاوی و خصوصیات، و عقود و انکھار بلادلی، و قیمت ترکات و کتابت ملکوک و سجلات و تحریر و ترغیب مردم بہ طاعات و عبادات واجرا سے حدود، و تعزیرات و اقامہ جمعہ و جماعات و تحقیق اموال غیب و ایقام و تعیین اوصیاء و نصب قدام مقرر نمودن نائب متدین طالب علم مساعی موفورہ بقدر مہر ساندہ باید کہ حکام و عمال و جاگیرداران و کردریان حال و استقبال اورا قاضی آن محلات دانند و زمین مذکور را پیورہ و چک بستہ بہ تصرف او باز گذارند و اصلًا و مطلقًا تغیر و تبدیل بدان راہ نہ دہند، و بعلت مال و حیات اخراجات مثل قلعہ و پیش کش و جریبانہ و ضابطانہ و محصلانہ و مہرانہ و دار و عنکانہ و بیکار و شکار و مقدمے و قانون گوئی و ضبط ہر سالہ بعد از تشخیص چک و تمکیر زراعت و کل بحالیف دیوانی و مطالبات سلطانی مزاحم نہ شوند، و درین باب ہر سال سند مجددہ طلبند و اگر در محکمے دیگر چیزے دانستہ باشند، آن را اعتبار نہ کنند، طریق جمہوریہ سکسٹون و متوطنین پرگنات مسطوراً کلمہ خطوط و قبالات و ملکوک و سجلات را بخط و مہر و مقبر شہرند، غرہ شعبان سال سی و یکم جلوس سلسلہ شرح یادداشت واقعہ تاریخ روز چہار شنبہ بست و ششم شہر جمادی الآخر سلسلہ جلوس والا موافق ۱۰۹۹ھ مطابق ہشتم اردی بہشت مار سالہ صدارت و شیخت پناہ فضیلت و کمالات و سنگاہ سزاوار مرتبت و احسان صدر منبع القدر فی فضل خان و نوبت واقعہ نگاری کترین بندہ در گاہ خلائی آرام گاہ محمد ساقی قلی می گروہ سید غایت اللہ ولد سید عبدالبنی از نظر اقدس اعلیٰ گذشت و بحرض مقدس



علی رسیدہ کہ پروا لگی، بہ ہر دو متوجہ شیخت و فضیلت پناہ فضائل خان رسیدہ کہ بموجب  
اتاس محمد شیخت وغیرہ سکے پر گئے سورج گرہ و پر گئے کجرہ سرکار موگیر صوبہ بہار بعض  
والا رسیدہ کہ از مدتے عبد البنی قاضی پر گئے مسطور فوت شدہ، و بدون قاضی معاملات  
شرعیہ فیصل فی یا بہ حکم والا شرف نفاذ یافت کہ بندہ بر تقدیر وقوع قاضی دیگر بعض تقدیر  
سامندہ مقرر نمایند، تحقیقت برین منوال است کہ در پر گئے سہر جگر و در پر گئے کجرہ سرکار موگیر  
نہ کور قاضی از حضور پر نور تعین نہ شدہ و محضر بہ ہر مردم رسیدہ کہ سید عبد البنی خاص موثری  
پر گئے مسطور و رو بہین حیات سپرد و سید عنایت اللہ سپر ش متوفی بحضور پر نور رسیدہ  
طالب علم است ہر چہ فرمان شود،

حکم جہان مطاع عالم مطیع صادر شد کہ خدمت قضا پر گئے مرقوم مع سواد تصبات و قریا  
مستقلہ آن از انتقال سید عبد البنی متوفی مشا را ایہ و موازی چیل بیکہ زمین افتادہ لائق عزت  
قاری جمع از پر گئے سنگول سرکار موگیر مذکور، مادامیکہ قاضی باشد، بشرط عدم اخذ حیرانہ و  
نکاحانہ در وجہ و معاش او و محنت فرمودیم، و نیز حکم شد، در جائیکہ خود نہ رسد، نائب متدین  
طالب علم تعین کی کر وہ باشد و اگر در محال دیگر چیزے دانستہ باشد آن را اعتبار نہ کنند،  
واقعہ رجادی الاخرہ سلمہ،

اس کے بعد مدارالہمام جلالتہ الملک اسد خان وزیر اور فاضل خان صدر الصدور کی دستخط اور  
تصدیق ہے، اس فرمان سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے، کہ سند پائے وقت وہ دہلی میں عالمگیر  
کے پیش نظر کسی حکم میں تھے، عام طور پر مشہور ہے، کہ موگیر کے ایک عالم بھی فتویٰ عالمگیری کی تردید میں  
شریک تھے، اور کچھ ہندوستان کے مدارس اسلامی میں (۱) لیکن سورج گرہ میں خاندانی روایات  
کی بنا پر بہ وثوق کہا جاتا ہے، کہ حکم قضا میں آنے سے قبل وہ اس مجلس تدوین کے رکن تھے

مرآۃ العالمین میں ہے کہ اس مجلس کے صدر ملا نظام الدین تھے اور ان کے ماتحت چار اور علی تھے  
(۱) قاضی محمد حسین جو پوری محب عسکر،

(۲) سید علی اکبر سہ اللہ خانی،

(۳) ملا شیخ محمد حامد جو پوری، تلمیذ میرزا بہ کا بی،

(۴) ملا محمد اکرام اللہ لاہوری، معلم شاہزادہ محمد کام بخش،

ان میں سے ہر ایک کے سپرد ایک ایک ربح تھا، معلوم نہیں کہ قاضی صاحب ان میں سے  
کس کے ماتحت کام انجام دیتے تھے، (بحوالہ تاریخ برہان پور)

مکرمی سید وجاہت حسین صاحب ساکن سورج گرہ تھا، چک مسکن ضلع موگیر فرماتے تھے، کہ ایک  
دوسری دستاویز بھی خاندان میں موجود ہے جس میں اس کی طرف اشارہ ہے، کہ قاضی صاحب بدین  
فتاویٰ میں شریک تھے، لیکن افسوس ہے کہ تلاش کرنے میں کامیابی  
نہیں ہوئی، اور اس کے بعد ہی موصوف کا انتقال ہو گیا، انشاء اللہ آئندہ جب سورج گرہ جانے کا  
اتفاق ہوگا، تو ضرور اس کی تحقیق کروں گا،

### مقدمہ قضا عالمگیر

اس میں رقاات پر مختلف حیثیوں سے تبصرہ کیا گیا ہے جس سے اسلامی فن انشاء اور شاہانہ  
مراسلات کی تاریخ ہندوستان کے صیغہ انشاء کے اصول نہایت تفصیل سے معلوم ہوتے ہیں بالخصوص  
خود عالمگیر کے انشاء اور اس کی تاریخ کے ماخذ اور عالمگیری کی ولادت سے برادرانہ جنگ تک کے تمام  
واقعات و سوانح پر خود ان خطوط و رقاات کی روشنی میں تنقیدی بحث کی گئی ہے

قیمت :- للصدر ضخامت :- ۳۹۰ صفحے،  
"عظیم" جلد



ہوتا ہے، اور چوتھی سطر میں ہے،

"اکہ شد کہ امر و ذایں پیچیدہ مضیہ و طریقہ امینہ و رواست مکی ملکات حضرت خدیو زرا"

خداوند گویان موجود است....."

اور صفحہ (۳) پر دوسری سطر میں مذکور ہے،

مثنوی | قضا شوکت آل شاو گردوں نبیب خدیو ملک قدرادرنگ زیب

اور اسی صفحہ کی (۶) سطر میں ہے :-

"اماں بعدا حتر بیج مان کج کج زبان سرا پا تصور و پ نرائن کھتری متوطن سیا لکوت"

مضاف بصوبہ واد السلطنت لاہور برضیہ منیر صاحبان دانش و شعور واد باب فہم و حضور معروض

می گرداند کہ این حقیر اکثر اوقات مطالعہ کتب لغت بخت تصحیح معانی الفاظ غریبہ متعلقہ درجین

ملاحظہ فرمادہ حاصل می بود، چوں بر نصاب صبیای ابن نصر فراخی و نصاب ہائے کہ حضرت

امیر خسرو و فضلاے دیگر نظم کردہ اند، عبور افتاد، بحرے دید بے پایاں پرازدلالی و عماد

ملو از درر غر غرائب آثار، اما حیف کہ از ترتیب لغات و ضبط اعراب و حرکات قالی

ہست و عجب کہ این معنی بخاطر عاظر بیچ کیے از تقدیرین بلاغت آئین گندہ شہ اگر کسی خواہد

کہ لغت اذال جا برآرد، یا اعراب آن دیار بدستیر نیست، افسوس تمام آید کہ اس ہمہ نسخہ این

نفاست و لطافت از چہن فائدہ عاری و معری باشد"

## ایک نادر فارسی مخطوطہ

از

جناب ملک ابوبکی امام خاں صاحب نوشہروی

سرزمین پنجاب میں لاہور کے بعد دوسرا اہم علم سیا لکوت ہے، جہاں عمدہ شاہجہان میں صاحب خالی

ما عبد الکیم، اور ان کے خلف صاحب عبد اللہ (م) پیدا ہوئے، اور عمدہ حاضرین ڈاکٹر محمد اقبال ہیں،

جن کی شہرت چارواں ملک عالم پر محیط ہے،

زمانہ عالمگیری میں یہاں کے ایک ممتاز صاحب علم روپ نرائن کھتری تھے، ان کی بعض فارسی کتابیں

کی حکایت ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ "میں سنی جا چکی ہے،

روپ نرائن ممدوح کے مولفات میں لغت فارسی کی کتاب نصاب جامع ہے جس کا ضروری

تعارف زیب قرطاس ہے،

نصاب جامع ۸۰ صفحوں کا مجموعہ ہے ہر صفحہ میں ۵۰ اسطر میں اکاتیب ذیل کی عبارت لکھی ہے،

"محمد قاسم ادبی بتا درج سب شب چارم رجب المرجب ۱۰۰۰ھ بنوی روز

سنبند دولت خانہ لارہل قلمی یافت"

مذکورہ بالا سطر میں نصاب جامع کی بجائے شرح نصاب بدیع العجائب کے آخر

میں ہیں جس کا تذکرہ آخر میں ہوگا،

نصاب جامع کا ورق اول غائب ہے، ورق ثانی کے عمدہ فکرش بہر آید اسے شروع

۱۰۰ فراہمی حائے صلی کی بجائے ہونے سے ہے ۱۰۰ حضرت امیر خسرو کے جس نصاب کی طرف موقوف

نے اشارہ کیا ہے، بخیر ان کے ایک "نصاب بدیع العجائب" ہے جو اس مجموعہ میں ہے دونوں کا کاتب

ایک ہی مثنوی محمد قاسم ادبی ہے، مگر خسرو کے نصاب بدیع العجائب کی یہ شرح ہے اور شارح امان اللہ سنہ

بن، شرح نصاب بدیع العجائب کا ورق اول بھی نصاب جامع کی طرح غائب ہے،



لہذا بابت جدیدہ را از کتب معتبرہ لغت بانتخاب در آورده و از حرف بہ ترتیب حروف  
بتنی نظم جہا گز با طار حرکت حرف اول ترتیب داده و نصاب جامع بنام نهادہ

نصاب جامع کا تاریخی نام ص (۵) میں ایک قطعہ میں درج ہے،

زہے جا نغز انسخہ بے نظیر کہ کلم بقیہ بیاں در کشید

پے سال اتمام ادا و خرد مگر شنیدم کتابت مفید

تسید مذکور کے بعد اصل کتاب کا آغاز ہوتا ہے، جو (ما سواسے تسید) تمام منظوم ہے، مگر مکر

مختلف ہیں، عنوان ابواب بھی منظوم ہیں، کتابت کی صنعت میں تراجم الابواب شکر فی ہیں، نو نہ

ترجمہ الباب یہ ہے :-

اندرین منظوم شصت و یک لغت مفتوح دال پانزدہ بیت است یا دش کن تو اور شکر مال

اور ترجمہ الباب کے بعد ہے،

نام اشعارت کوزینت و ہر نامہ را در فغانی و شکر خای بہ بخشہ خامہ را

اقتیاب ہیز گام را ان و آن بود جہج تقی ہست اکفا ہسران دان جہج کفوا و متقی

ادلام و نیم کی توجیہ یہ کی گئی :-

و علامات لام براسہ اصل در زیر ہر لغت و نشان ہم زیر ہر ترجمہ کہ مشعر بر معنی و خرد و

مشرک و مفسر و مراد و مست بہت افتاد (ص ۴)

اب شعر مشعر پر توجہ فرمائیے، اقتیاب اصل لفظ ہے، اور ہیز گام دون اس کا ترجمہ ہے،

روپ نرائن مولف ہر ایک ترجمہ الباب میں ان لغتوں کی تعداد بھی لکھتا ہے، جن کی شرح

سے بیان لکھا کتاب مفید شکر فی روشنائی سے مرقوم ہے، جس طرح کہ ابواب کتاب علامات اسی  
روشنائی سے مرقوم ہیں، اور علامت مفید کے اوپر قدسے ترجمہ فارسی ہے،

فی الباب مرقوم ہے، جیسا کہ باب اول متذکرۃ الصد کے عنوان شکر فی میں اندرین منظوم شصت و یک  
مفتوح دال ثبت ہے،

نصاب جامع کا آخری شعر یہ ہے،

پیش و یک برویام فی ست در لغت میں ست خشک یوسف نام پیوست

خاتمہ کے بعد شکر فی حروف میں صفحہ کے ہر دو اطراف میں آڑی سطریں ذیل کے پانچ اشعار ہیں

جن میں سے تین شرحا شیعہ کی سمت اور دو پوٹ کی طرف مرقوم ہیں،

شکر کن نسخہ موزون و لطیف یافت اتمام ز فضل ایزد

سامح از دے بکنہ کب کمال قاریش را رسد نہ علم از د

ضبط ابیات و نفاش کردم تا بغیر اید از دہنے کا حد

بیت ادہفت صد و پنج ہفتاد گشت منظوم بفضیل سرمد

چار صد یافتی و ہفتاد و لغت دو ہزار سے دو گرا آمد بعد

یہ دورویہ (شکر فی) اشعار کہ خلاصہ کتاب پر مخموی ہیں، روپ نرائن مولف کے ہیں یا ناخ

محمد قاسم ادہی کے، اگر کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا !

اور ان دورویہ اشعار سے ثابت ہوا کہ

نصاب جامع میں اشعار کی تعداد (۷۷۵) ہے، اور (۲۴۷۰) الفاظ کی لغت بیان

ہوئی ہے،

ڈاکٹر سید محمد عبداللہ صاحب ڈی لٹ پر و فیسر اور ٹیل کالج لاہور نے اپنی کتاب

ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ میں روپ نرائن کی دو یا تین مولفات کا

سے واسطہ کر اقامت حروف کا یہ نسخہ دہلی کے موجودہ خلفشار میں بلوایون کی مذکور کیا، ورنہ تفصیلاً لکھا



تذکرہ فرمایا ہے، مگر نصاب جامع ان میں مذکور نہیں ہے،

لیکن ڈاکٹر صاحب اسے مؤلفات روپ نراین میں غالباً محسوب فرماتے ہیں، البتہ اس مجموعہ کے دوسرے رسالہ نصاب ہریح العجائب کے امیر خسرو کی تصنیف ہونے سے شاید ڈاکٹر صاحب موصوف متفق نہیں ہیں اس جزی میں کہ گویا کلی کی مراد ہے، یہ عرض کرنا ہے کہ اگر نصاب جامع روپ نراین کی تالیف ہے تو نصاب ہریح العجائب کو بھی امیر خسرو کی تصنیف تسلیم کرنا بعید از قیاس نہیں جیسا کہ ابتدائے مضمون (اذا) میں نقل ہوا کہ

”چون بر نصاب صبیان ابو نصر فراچی و نصاب ہائے حضرت امیر خسرو و فضلا و دیگر

نظم کردہ اند“

اور اس کی صرت ہی دلیل نہیں، بلکہ قیام مطابح سے پہلے کے مولفین کی تصانیف کا کوئی حصہ کیونکر آخری ہو سکتا ہے، بلکہ اس باب میں ابھی قرائن اور سبب از دیا و ایقان ہو سکتے ہیں، روپ نراین نصاب جامع کا مقدمہ لکھتے ہیں اس میں حضرت امیر خسرو کے نصاب ہائے کی حکایت بیان فرماتے ہیں آج تک ارباب نظر کو امیر خسرو کی جن تالیفات کا علم حاصل ہوا، ان میں نصاب ہریح العجائب کا نام نہیں آتا، تو اس کا یہی نتیجہ ہی ہو سکتا ہے، کہ یہ نسخہ سوہدرہ (ضلع گوجرانولہ) کے منشی بے بدل لالا اتھڑل چوڑہ کے ورثا سے کرام کے پاس محفوظ تھا، جو خوش نصیبی سے

(بقیہ حاشیہ ص ۲۹۳) جاسکتا تھا، کوئی کا یہ فساد ۳ ستمبر سے شروع ہوا جس میں ولی کے علی خزانے بھی لٹ گئے، جامعہ قیہ کی لائبریری اور مکتبہ دونوں نذر آتش ہوئے، اور مکتبہ برہان بھی لٹ گیا، یا جل گیا،

ع اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

۱۔ معارف کتاب ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ روپ نراین کا کوئی مستقل تذکرہ نہیں کیا گیا ہے، ان کی صرت دو کتابوں شش جہت (ص ۱۱) اور مخزن العرفان (ص ۱۲۴) کا ذکر ضمنی طور پر آیا ہے ۲۔ راقم التسلط

نصاب آذری سے بچ کر سوہدرہ ہی کے ایک طالب علم کو مل گیا، اور اس کا سر اپا یوں معرفانہ بزم شہلی میں سنایا گیا،

(بقیہ حاشیہ ص ۲۹۴) کو یہ نسخہ عزیز درگاہ اس پسر لالہ فونہس آل چوڑہ خلف لالہ اتھڑل کی عنایت سے دستیاب ہوا، سوہدرہ کا یہ خاندان اسے اندر رام نعلی کے قبیلہ سے ہے، جیسا کہ ان کے شجرہ میں ثبت ہے ۲۔ نصاب آذری کیا ہے، چند سال ہوئے لاہور سے ایک سیلاب اٹھا، صرف ایک ہی شخص کی صورت میں جو اپنے گرد و پیش پورا فتنہ مٹا مار رکھتا تھا، تمام پنجاب و ہزارہ و دوسرے کے مخطوطات لپیٹ کر لاہور میں اپنا ذاتی مخطوطات کا میوزیم بنالیا، ۱۔

دراصل مصنفین کی نئی کتاب

## تاریخ سندھ

(اردو میں سندھ کی پہلی جامع و متحققانہ تصنیف)

ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ میں اترتا تھا، اور ان کی پہلی حکومت یہیں قائم ہوئی تھی، اور وہ ایک ہزار سال سے ادیبان کے حکمران رہے، آج بھی سندھ کے در و دیوار سے ان کے آثار نمایان ہیں، لیکن اس کے باوجود اردو میں اسلامی سندھ کی کوئی مفصل و متحققانہ تاریخ نہیں تھی، ادارہ المصنفین نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں یہ جامع و متحققانہ تاریخ مرتب کرائی ہے، اس میں اسلامی سندھ کی ایک ہزار سال کی سیاسی و علمی و تمدنی تاریخ کی تفصیل ہے، مسلمان اس قدیم اسلامی خطہ کی تاریخ فراموش کر چکے تھے، اب پھر اس کو یاد کرنے کی ضرورت ہے، ضخامت ۳۰۰ صفحہ قیمت ۳ روپے، (مرتبہ مولانا سید ابوظفر صاحب ندوی دسویں سابق رفیق دارالین عظیم گڑھ) ”مینجر“



## استفسار

### گیتا کا منظوم فارسی ترجمہ

جناب ہر ریشاد صاحب { گیتا کا فیضی کا منظوم ترجمہ عام طور پر متداول ہی پیش نظر نسخہ  
گردانی باغ پٹنہ } چھوٹی قیطع پر لاہور کے کسی پریس سے شائع ہوا ہے  
اس میں کتابت کی بعض غلطیاں ہیں، علامہ شبلی نے شعر بمعجم میں... فیضی کا تذکرہ کیا ہے، اس کے  
تالیف و تراجم کو با تفصیل لکھا ہے، مگر علامہ موصوف نے یکین نہیں لکھا ہے کہ فیضی نے گیتا  
کا بھی ترجمہ کیا ہے، انداز و کرم وقت نکال کر معارف میں اس پر رد و فسخی ڈالیں، کہ فیضی نے گیتا کا  
ترجمہ کیا تھا، یا متداول ترجمہ فیضی کے نام سے لوگوں نے منسوب کر دیا ہے، یہ غایت ہوگی

**معارف :-** غایت نامہ ملا، غایت فرمائی کا شکر یہ، افسوس ہے کہ گیتا کے منظوم  
فارسی ترجمہ کا ذکر میری نظر سے نہیں گذرا، مرآۃ عالم، بدایونی، اکبر نامہ اور آثار الکرام وغیرہ میں  
فیضی کا جو تذکرہ آیا ہے، وہ گیتا کے منظوم ترجمہ کے ذکر سے خالی ہے،  
لیکن نہ صرف مولانا شبلی مرحوم، بلکہ مقدم مورخین نے بھی فیضی کی تصانیف کو نام بنام نہیں  
گنایا ہے، صاحب مرآۃ عالم نے اجمالی حیثیت سے صرف یہ کہا ہے کہ

گویندہ و یک کتاب و رسالہ تالیف نمود

(ص ۲۳ قلمی)

پھر چند کتابوں کے نام لکھے ہیں جو وہی ہیں جن کا ذکر دوسری تاریخوں میں آیا ہے،

لیکن میرا خیال ہے کہ گیتا کا جو منظوم ترجمہ فیضی سے منسوب لاہور سے شائع ہوا ہے، اور جس کا  
آخری ایڈیشن آکٹ پیپر پر اہتمام سے چھاپا گیا ہے، فیضی کی طرف اس کا انتساب صحیح ہے  
گیتا کے متعلق یہ معلوم ہے کہ دراصل یہ ماہبہارت ہی کا ایک حصہ ہے جس کو ماہبہارت سے اس  
حیثیت سے الگ کر لیا گیا ہے، کہ اس میں سری کرشن جی کے اقوال قلمبند ہو گئے ہیں،  
اگرچہ مولانا شبلی مرحوم نے ماہبہارت کے فارسی ترجمہ میں اس کے منظوم ترجمہ کا ذکر نہیں کیا ہے  
صرف اسی قدر لکھنے پر اکتفا فرمایا ہے کہ

۹۰۹ء میں اکبر نے حکم دیا کہ بڑے بڑے گزوان پنڈت جمع ہوں، اکبر خود عبارت کا  
مطلب نقیب خان کو سمجھاتا جاتا تھا، اور وہ فارسی میں ترجمہ کرتا تھا، پھر عبدالقادر  
بدایونی، ملا شیریں وغیرہ کو الگ الگ ٹکڑے سپرد کئے، دونوں فیضی کے حصہ میں آئے،

(ج ۲ ص ۶۹)

لیکن ملا عبدالقادر نے جہاں اس کا تذکرہ کیا ہے، اس میں فیضی کے قلم سے اس کے منظوم  
ترجمہ کا ذکر بھی آیا ہے وہ کہتا ہے

"بعد ازاں شیخ فیضی مامور شد کہ نظم و نثر بنویسد و ان ہم بیشتر از و فن صورت نیافت"

(بدایونی ج ۲ ص ۳۲۱)

فیضی نے یہ فارسی ترجمہ ماہبہارت کے فارسی نثر کے ترجمہ کو سامنے رکھ کر کرنا شروع کیا  
تھا، لیکن وہ اس کو مکمل نہ کر سکا، الیٹ نے لکھا ہے،

پھر شیخ فیضی پاکیزہ نظم و نثر میں اس کو اجمالی ترجمہ کے ذریعہ منتقل کرنے پر مامور کئے گئے

لیکن وہ دو حصوں سے زیادہ مکمل نہ کر سکے،

(ج ۵ ص ۵۳۷)



گیتا کے نثرین فارسی ترجمہ کے نسخے ایک سے زیادہ انڈیا آفس بنگال ایشیاٹک سوسائٹی اور بانی پورین دفتر مخطوطات فارسی (انڈیا آفس ج ۱ ص ۵۹ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی ورک نمبر ۲ ص ۵۴) و کتاب نمبر ۶۵ بانکی پور ج ۱ ص ۱۲۹) موجود ہیں ان میں سے ایک ترجمہ ابو الفضل کا بھی کیا ہوا ہے اس میں آغاز کتاب کی یہ عبارت ہمارے لئے مفید مطلب ہے

گیتا بزبان فارسی تصنیف شیخ ابو الفضل علامی از کتاب مہابھارت تھ از فن ششم کہ

آرا بہکم پر بگویند سری کرشن جیو وارجن سبدا

یعنی یہ رسالہ اگرچہ گیتا کا ترجمہ ہے، لیکن اس کو فارسی میں مہابھارت کے فن ششم کو سامنے رکھ کر منتقل کیا گیا ہے، اس لئے اس کو مہابھارت کے جذوی ترجمہ سے بھی موسوم کر سکتے ہیں، اور چونکہ یہی حصہ گیتا کے نام سے بھی موسوم ہے، اس لئے اس کو گیتا کا فارسی ترجمہ بھی کہہ سکتے ہیں، بہت ممکن ہے کہ فیضی نے اسی فارسی نثر سے اس کو نظم میں منتقل کیا ہو، انڈیا آفس ج ۱ ص ۵۹ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی ورک نمبر ۲ ص ۵۴، کتاب نمبر ۶۵

لے بعض مستشرقین نے اس ترجمہ کے ابو الفضل کی طرف انتساب کو صحیح نہیں سمجھا ہے، لیکن ہمارے نزدیک ان کی یہ رائے صحیح نہیں ہے، مہابھارت کے مختلف حصوں کا ترجمہ مختلف اہل علم نے کیا تھا، اگر ابو الفضل نے اس کے اس حصہ کو فارسی میں منتقل کیا ہو، جو گیتا پر مشتمل تھا، تو یہ کوئی تعجب کی بات نہیں، خصوصاً جب کہ دیباچہ میں ابو الفضل کی یہ عبارت بھی موجود ہے۔

این نسخہ گیتا کہ در اکتشاف سرای قدرت ذوالجلال و اکتشاف حقیقت معرفت لایزال است  
آرا بہجائز سلطان عادل و برہان کامل ..... جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی۔  
بندہ شیخ ابو الفضل از زبان سنسکرت ترجمہ بعبارت لسان فرس و عربی در آورد

(دفتر مخطوطات فارسی انڈیا آفس ج ۱ ص ۵۹)

یہ اس منظوم فارسی ترجمہ کا نسخہ بھی جس پر اس وقت گنگو باری ہے، بنگال ایشیاٹک سوسائٹی میں موجود ہے، اگرچہ اس میں کوئی دیباچہ نہیں ہے، لیکن اس نسخہ کے سرورق پر ترجمہ کی حیثیت سے فیضی کا نام درج ہوا، اور ہمارے نزدیک اتنی شہادت بھی فیضی کی طرف اس کے انتساب کی صحت کے لئے کافی ہے۔ اس نسخہ کا پہلا شعر وہی ہے، جو مطبوعہ نسخہ میں پایا جاتا ہے، یعنی

طرازندہ داستان کمن پرینساں بقیگندہ طرح سخن

(دفتر مخطوطات بنگال ایشیاٹک سوسائٹی ورک نمبر ۲ ص ۵۴، کتاب نمبر ۶۵)

اس نسخہ میں دیباچہ کے موجود نہ ہونے سے بھی اس قیاس کی تائید ہوتی ہے کہ فیضی نے اصل مہابھارت کے بعض اجزاء کا ترجمہ نظم میں کیا تھا، اور ان اجزاء میں وہ حصہ بھی تھا، جس پر بھاگوت گیتا مشتمل ہے، اور اسی وجہ سے بھاگوت گیتا کے منظوم ترجمہ کا ذکر فیضی کے سوانح میں نہیں آیا ہے، اس قیاس کی تردید اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ فیضی کے سوانح میں اس ترجمہ کے انتساب کا ذکر نظر آجائے اور اس وقت یہ سمجھا جاسکتا ہے، کہ اس نے گیتا کے طحہ نسخہ کو سامنے رکھ کر ترجمہ کیا تھا، لیکن پھر اس پر کسی دیباچہ کا موجود نہ ہونا تعجب خیز ہوگا،

بہر حال خواہ کین انفرادی طور پر ذکر ل جائے، یا نہ ملے فیضی کی طرف اس نسخہ کا انتساب صحیح ہے اور اسی وجہ سے ایشیاٹک سوسائٹی کے نسخہ میں عہد قدیم ہی میں کسی نے اس کے سرورق پر فیضی کا نام لکھ دیا تھا، اور غالباً یہ منظوم ترجمہ جس قلمی نسخہ سے پہلی مرتبہ چھاپ کر شائع کیا گیا ہو، اس پر بھی فیضی کا نام درج ہوگا، فقط

لفظ جاوید کا تلفظ

جناب نصرت بدایونی  
جاوید میں یاے مجہول ہے، یا یاے معروث؟ اگر یا معروث  
کے جواز کے سلسلہ میں کوئی شعر عبیدہ، تائید کے قوافی پر ہو  
سو قد بدایون



تو تحریر فرمادیتے، براہ کرم جواب سے جلد مشرت فرمائیے،

معارف بہ گرامی نامہ ملا، علالت کی وجہ سے جواب میں تاخیر ہوئی، معذرت خواہ ہوں،  
جاوید کا مجھ کو تلفظ پر ایسے معذرت یعنی بروزن ناہید ہے، اسی طرح جاوید ان بروزن غازی

جاوید ان بروزن تازی غازی ہے، جاوید کا مخفف جاوڈ، بروزن غازی آتا ہے،

جائی کا مشورہ ہے،

النی غنچہ امید بکشاے

لکھے از دضہ جاوید بنماے

والشکھر سر

## حیاتِ شبلی

یہ کتاب مہنا علامہ شبلی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری نہیں ہے، بلکہ ان میں ان کی وفات ۱۹۱۴ء

تک اس کے پہلے کی ایک تہائی صدی کی ہندوستان کے مسلمانوں کی مذہبی سیاسی علمی تعلیمی، ادبی اصلاحی  
اور دوسری تحریکوں اور سرگرمیوں کی مفصل تاریخ آگئی ہے، کتاب کے شروع میں جدید علم کلام کی نوعیت

اُس کی حیثیت اور اس سے متعلق علامہ شبلی مرحوم کی علمی خدمات پر تبصرہ ہے، پھر فحلی و تعلق کے زمانہ کے  
لیکرا انگریزی حکومت کے آغاز تک صورت اگر وہ دادہ کے مسلمانوں کی علمی و تعلیمی تاریخ کو بڑی تلاش

و جستجو سے مرتب کیا گیا ہے، اور اہل علم کے حالات بڑی محنت سے جمع کئے گئے ہیں، ضحان تعلیمی اداروں  
کی جن سے مولانا کا تعلق رہا ہے، اُن کی تاریخ بھی آگئی ہے، اس کی ضخامت مع مقدمہ اور دیباچہ وغیرہ کے ۹۲۰ صفحے

ہو جس میں دارالافتاء، مدرستہ العلماء، مدرستہ الاصلاح، سرائے میراہ شبلی کا ج کی عمارتوں کے تیرہ ہاٹ ٹون  
بلک ڈو بھی شامل ہیں، کاغذ اور طباعت اعلیٰ قیمت غیر مجلد علامہ حصول ڈاک مرن آٹھ روپے مجلد لیم "مینجر"

## وفیات

آہ! مولانا عہادی

حیدرآباد دکن کے اخبار البلاغ سے یہ معلوم کر کے سخت صدمہ ہوا کہ ہمارے قدیم دوست مولانا  
عبد اللہ عہادی نے حیدرآباد میں جہان انھوں نے سکونت اختیار کر لی تھی، ۱۱ ارشمال ۱۳۶۶ھ کو داعی اجل  
کو لبیک کہا، اُن کی عمر اس وقت ستر برس کے قریب ہوگی، مرحوم اردو فارسی اور عربی کے مستند افسانہ  
اور مورخ تھے، اور تقریباً ہر علم و فن سے آشنا تھے،

مرحوم کا وطن ضلع جوپور میں امرتھو نام ایک موضع تھا، اور عماد الدین نام کسی بزرگ کے خاندان  
نسبی نسبت رکھتے تھے، اور اسی تعلق سے اپنے کو عہادی لکھتے تھے، اصل نام عبد اللہ تھا، اور کبھی کبھی اختصار  
نام کے لئے عبد اللہ کا فارسی ترجمہ خدا بندہ بھی لکھا ہے، جو سب پہلے نو مسلم تاتاری سلطان کا نام  
تھا، مگر شہرت عام عبد اللہ عہادی کے نام سے تھی،

غالباً ابتدائی تعلیم کے بعد ہی یہ لکھنؤ آ گئے تھے، اور مولانا عبد العلی اسی مدرسے کے دامن تربیت  
میں پرورش پائی، مولانا عبد العلی کا اصل وطن گوداس تھا، مگر جب تعلیم کے لئے لکھنؤ آئے، یہیں کے  
ہو کے رہ گئے، یہیں فرنگی محل میں مولانا عبد العلی صاحب فرنگی محل سے تعلیم پائی، ادب، شہادہ و تاریخ کو  
میں ملکہ رکھتے تھے، اکثر کتابوں کے آخروں میں جو اُن کے مطبع میں چھپیں اُن کی تاریخیں آپ کو مل سکتی ہیں  
اُن کی صحبت میں مولانا عہادی صاحب کو بھی زیادہ تر شروحن اور ادب و تاریخ کا فائدہ پہنچا، مولانا  
عبد العلی ایک زمانہ میں رامپور میں مدرس تھے، وہاں بھی وہ اُن کے ساتھ رہے، پھر جب لکھنؤ آئے،



تو وہ بھی اُن کے ساتھ یہاں آئے اور یہیں اُن کے مرغِ شہرت نے پروبال پیدا کئے،

مولانا اسی نے لکھنؤ میں محمود نگر کے محلہ میں سکونت اختیار کی اور اصح المطابع کے نام سے ایک مطبع قائم کیا، بعد کو اس کا نام اُن کے صاحبزادہ قاری عبدالولی مرحوم نے اسی پر پس رکھ دیا تھا اس مطبع میں عربی کی بہت سی کتابیں چھپ کر شائع ہوئیں، مولانا اسی کو کتابوں کی تصحیح میں بڑی مہارت اور دقت نظر حاصل تھی، عربی متوسطات کے طالب علموں کو بھی وہ باجرت تصحیح کے کام پر رکھ لیتے تھے، اور مولانا کی صحبت میں وہ کچھ نہ کچھ بن جاتے تھے، مولانا عہادی بھی انہی خوش قسمت طالب علموں میں تھے، اور اپنی خداداد استعداد سے اس صحبت سے بہرہ وافر حاصل کیا،

مرحوم کسی درس گاہ کے باقاعدہ طالب علم نہ تھے، اور نہ علومِ مروجہ کی درس و تدریس کی حیثیت سے تئیل کی تھی، مگر مہبتِ الہی رسمی طریقہ تعلیم پر موقوف نہیں، اس کا فیض عام اور بقدر استعداد و کام کما کتبِ نبی کے شائق تھے، اور خصوصیت کے ساتھ اردو، فارسی اور عربی کی نظم و نثر کا مطالعہ بہت وسیع تھا، اور ان تینوں زبانوں میں اُن کو شاعری اور انشا پر دہائی کی قوت حاصل تھی، اور ان زبانوں کے ہزاروں شعرا کے خزائن و ماغ میں محفوظ تھے، اور عربی و فارسی لغات پر بھی عبور رکھتے تھے،

مرحوم مجھ سے فرماتے تھے کہ وہ عربی کی الف لیلہ سمجھتے نہیں تھے، مگر پھر بھی وہ اس کو دیکھا کرتے، اور جو کچھ سمجھ جاتے، اور اس پر خوش ہوتے، اور جو نہ سمجھتے، اس کو لغت سے حل کرتے، یا شاید مولانا اسی سے دریافت کر لیتے، اور اس طرح ان کو عربی انشا پر دہائی کا ذوق پیدا ہوا، اور عربی میں مضمون نویسی کی قدرت حاصل کی، جو اس زمانہ میں غیر معمولی بات تھی،

اسی سلسلہ میں بیسویں صدی عیسوی کے آغاز میں مولانا اسی کی رہبری اور ان کی اڈامیری میں ابلیان نام ایک اردو عربی ماہانہ رسالہ مطبع اصح المطابع لکھنؤ سے نکلنے لگا، اس کے ہر صفحہ میں دوا

ہوتے تھے، ایک مین عربی اور دوسرے مین اس کا اردو ترجمہ ہوتا تھا، اور آخر میں چند صفحے عربی مالک کی خبروں اور اردو مضمونوں کے ہوتے تھے، اس رسالہ کا مبادلہ مصر و شام و تونس کے عربی اخباروں سے ہوتا تھا، یہ اخبارات اُن کے ہاں آتے تھے، اور وہ اس کو پڑھا کرتے تھے، اور اس کے بدولت جدید عربی کے نئے الفاظ سے اُن کو پوری واقفیت ہوتی رہتی تھی، اور وہ اُن کو اردو میں رواج دینے کی کوشش کرتے تھے، چنانچہ ان کے بعض الفاظ رواج بھی پا گئے،

اس زمانہ میں ہمارے استاد مولانا فاروق صاحب چراک کوٹی، مدرسِ اولیٰ دارالعلوم ندوۃ لکھنؤ میں مقیم تھے، مرحوم ان کی خدمت میں آیا جایا کرتے تھے، یہ تو معلوم نہیں کہ اُن سے پڑھا تھا یا نہیں، مگر وہ ان کے صحبت یافتہ ضرور تھے، مولانا چراک کوٹی ۱۹۰۵ء تک لکھنؤ رہے تھے، اس کے بعد ہی اسی سال جب اُن کے شاگرد رشید مولانا شبلی مرحوم دارالعلوم میں منقطع ہو کر آئے تو مولانا عہادی اُن کی صحبتوں میں آنے جانے لگے، اور یہی زمانہ مرحوم سے میرے آغاز ملاقات کا تھا، جو بعد ازاں اس وقت سے شروع ہو کر اخیر وقت تک قائم رہا،

مردہ کا علی پرچہ اللہ وہ جو پہلے دفترِ مذکور کے شاہجہان پور ہونے کے سبب شاہجہان پور سے نکلتا اور اگر وہ میں چھپتا تھا، مولانا شبلی کے قیام لکھنؤ کے بعد لکھنؤ سے نکلنے لگا، اور اصح المطابع میں چھپنے لگا، اور مولانا عہادی کی آمد و رفت اس تعلق سے زیادہ ہونے لگی، ۱۹۰۷ء میں مولانا شبلی نے اس کی سب اڈامیری کا کام مولانا ابوالکلام کے سپرد کیا، چند ماہ کے بعد جب وہ وکیل امرتسر میں چلے گئے تو مولانا نے مرحوم کو اُن کی جگہ اللہ وہ کا سب اڈامیری بنایا اس زمانہ میں انھوں نے جابرین حیان مشہور عربی کی یادان اور ابن خلدون وغیرہ پر چند علمی مضمون لکھے، مگر مرحوم کو کتابوں کے حوالے دینے کی عادت نہ تھی، اس سے مولانا شبلی کو اُن کے حوالوں پر اعتماد نہیں ہوتا تھا، چنانچہ چند ہی ماہ کے بعد یہ خدمت خاکسار سے متعلق کی گئی، اس کے بعد اس بنا پر کہ ماہ ماہ پرچہ کا اہتمام مجھ سے نہ ہو سکا، پھر یہ خدمت



عہادی صاحب کے سپرد کی گئی، اوس کے بعد پھر خدمت ہمارے دوست مولانا عبدالسلام صاحب مدنی کو اور کبھی کبھی کو ملتی رہی، اور بھی پر اس کا خاتمہ ہوا،

غالباً ۱۹۰۸ء کے وسط یا ۱۹۰۹ء کے شروع میں مولانا ابوالکلام نے اپنے والد ماجد کے مرض الموت کے سبب اپنے والد کے اصرار سے وکیل امرتسر کی ادارت چھوڑ کر کلکتہ گئے، تو وکیل کے مالک غلام محمد صاحب مرحوم نے مولانا عہادی کو ان کی جگہ بلایا، اور وہ کئی سال اس تعلق سے امرتسر میں رہے، اور وہاں انھوں نے سرسید کے تہذیب الافلاق کو پھر زندہ کیا، اور کئی نمبر اس کے نکالے اور اس کی طرف سے بعض اپنے رسائل، اور دوسروں کی کتابوں کی باجائز اشاعت کی، اور سرسید کے بعض رسالوں کو دوبارہ چھاپا، مرحوم نے وہاں جو رسالے لکھے ان میں عرب قدیم اور ضائع العرب کے نام اس وقت یاد ہیں، ان کے امرتسر چلے جانے کے بعد البیان کی ادارت میرے حصہ میں آئی، اور تقریباً سال بھر اس کو میں چلاتا رہا،

۱۹۱۵ء میں مولانا ابوالکلام کی ادارت میں جب کلکتہ کے اتی سے ہلال (الملال) نو دواڑا تو چند ماہ کے بعد میں الملال کی ادارت میں شامل ہوا، اور میرے کچھ ہی دنوں کے بعد مولانا عہادی بھی وہیں آ گئے، اور چند مہینوں تک میں اور وہ دونوں ایک ہی ساتھ ایک جگہ الملال کے دفتر میں رہے، اور کام کیا کئے، اس زمانہ میں الملال میں انھوں نے جو مضمون لکھے، ان میں سے اسوہ نوح، اسوہ ابراہیم اور کشف ساقی تین عنوان یاد ہیں،

چند ہی مہینوں کے بعد ہم دونوں الگ ہو گئے، وہ زمیندار لاہور میں چلے گئے، اور میں حقیرہ الاستاذ علامہ شبلی کے حب اکلم دکن کالج پونا چلا گیا، نومبر ۱۹۱۴ء مطابق دسمبر ۱۳۳۸ء میں جب مولانا شبلی کی اور دسمبر ۱۹۱۵ء مطابق محرم ۱۳۳۸ء میں مولانا حالی کی وفات ہوئی ہے، تو مولانا عہادی زمیندار میں تھے، اور اسی اخبار میں ان دونوں مرحومین پر پُر اثر مضمون لکھے، اور

مولانا شبلی مرحوم کی وفات کے سلسلہ سے انہی کے تعلق کے سلسلہ سے میرے چند سلسل مضمون نکلتے پھر زمانہ کا انقلاب دیکھئے، کہ حیدرآباد و کنین جامعہ عثمانیہ کی نصابی کتابوں کے لئے دارالترجمہ قائم ہوا، اور زمیندار کے اڈیٹر ظفر علی خان اعلیٰ حضرت حضور نظام پیر عثمان علی خان کے ابام شامزادگی کے سابقہ معرفت کے سبب جب دکن آئے، تو مولانا عہادی کے حیدرآباد آنے کے دو روز پہلے بن گئے، ظفر علی خان تو سیاسی شورشیوں کے طوفان میں بہ گئے، مگر مولانا عہادی اپنے فضل و کمال اور مہربان مہرِ طبیعت کے سبب اپنی جگہ سے رہے، اور ایسے نئے نئے کام کر رہے،

دارالترجمہ میں وہ اپنے لغات وانی اور جدید عربی مصطلحات اعلیٰ کی واقفیت کے سبب بہت کام ثابت ہوئے، اور ترجمہ کی دو جہات میں سے اس جماعت میں تھے، جو اردو میں عربی مصطلحات کے رواج کے لئے کو نشان تھی، میں نے سنا ہے کہ ان کی کثرت لغات کے سبب سے اعلیٰ حضرت حضور نظام نے ان کو کبھی قلمبند کیا تھا، اور خیال تھا کہ ان کو قلمبند کر کے جگہ کا خطاب نہ مل جائے، وہ دارالترجمہ میں وضع اصطلاحات کے علاوہ مترجم بھی رہے، ان کے قلم سے متعدد عربی تاریخوں کے ترجمے اردو میں دارالترجمہ سے شائع ہوئے ہیں، اس سلسلہ میں تاریخ طبری، طبقات ابن سعد اور تاریخ یعقوبی کے ترجمے انھوں نے غالباً کئے ہیں، مترجم کے علاوہ وہ دارالترجمہ کے ناظر مذہبی بھی رہے، یعنی دارالترجمہ کی مترجمہ اور مؤلفہ کتابوں پر اس حیثیت سے نظر ڈالتے تھے، کہ ان میں مذہبی معتقدات اور مذہب کے خلاف کوئی بات تو نہیں، اور غالباً اسی خدمت کے بعد ان کو نیشن ٹی، مگر اس نیشن کے بعد بھی انھوں نے حیدرآباد کو نہیں چھوڑا، بلکہ وہیں توطن اختیار کر لیا، اور ان کے فرزند اور بعض عزیز حیدرآباد کی ملازمتوں پر سرفراز کے گئے، اور اب بھی ہیں،

مرحوم حیدرآباد کی علمی مجلسوں اور محفلوں کے خبر ہو گئے تھے، دائرۃ المعارف اور کتب خانہ آصفیہ جو مملکت دکن کے دو اہم اور عظیم الشان علمی مرکز ہیں، وہ ان دونوں کے شیر اور رکن کہیں تھے



مردم نہایت خلیق اور ملنسار تھے، اور اپنے سرے والے کی اتنی تعظیم و تکریم کرتے تھے، کہ بسا اوقات اس دیچارہ کو یہ غلط فہمی ہو جاتی تھی، کہ وہی مخاطب سے ہر حیثیت میں بڑا ہو لیکن اس باب میں وہ اپنی سادہ فطرت کے ساتھ تعفف کو بھی کام میں لاتے تھے، اس لئے حقیقت مشتبہ ہو جاتی تھی، ان کو شواذ اور نوادر مسائل سے بھی بچتی تھی اور اس لئے وہ کبھی کبھی بطور بحث کسی شاذ راے کو ثابت کرنے کے لئے بڑا ذور لگاتے تھے لہذا وظائف کا ذخیرہ بھی ان کے پاس کم نہ تھا، کسی بات کو وہ غلط بھی جانتے ہوں مگر کیا خوب! وہ اس طرح کہتے کہ سننے والا یہ سمجھتا تھا کہ وہ اس کی تحقیر کر رہے ہیں،

غزیرہ می ان کی خصوصیت تھی، ایک دفعہ وہ کلکتہ سے اپنے وطن جا رہے تھے، اور بہت سے دیہیوں کی خدمت ظاہر کر رہے تھے، ان نے پوچھا تھے روپے کیا ہوں گے، فرمایا جب گھر جاتا ہوں تو غریب اعزہ آتے ہیں ان کی مدد کرنے کو جی چاہتا ہوں، ہر ایک کو اس کے حسب حیثیت کچھ دیتا ہوں، حیدر آباد جب میرا جانا ہوتا، مرحوم باہر آمد کو کرتے، اور حاضر پیش فرماتے، اور طعام و کلام دونوں سے مبرا اندوز کرتے،

مرحوم مشرقی تعلیم کے ان نمونوں میں سے تھے جن کے ٹٹے کے بعد ان کی جگہ ہمیشہ خالی رہی، جب وہ کلکتہ سے کوچ رہے تھے، تو ان نے کلکتہ میں اپنی تنہائی محسوس کر کے ان کو ایک خط میں اپنا ہی ایک عربی شعر لکھ کر بھیجا تھا،

لَوْ اَنِي عَلِمْتُ مَا تَجَسَّمْتُ بَعْدَكَ مَنَحْتَ الْفَطَارَانَ تَمِيدًا بَرَكِيهَا

جس کا ترجمہ یہ ہے اگر مجھے پہلے معلوم ہوتا کہ ان کے بعد مجھے کیا تکلیف ہوگی، تو میں ریل کو روک دیتا، کہ وہ اپنے سواروں کو لے کر اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے، لیکن اب اس رفیق قدیم کو وہ سفر پیش آیا جس کو شاعرانہ طور پر بھی روکا نہیں جاسکتا، اور جس سفر پر سب کو ایک دن روانہ ہونا ہے، اور جہان کی رفاقت کا حق رفیقِ اعلیٰ کے سوا کوئی رفیق و غزیرہ بھی اور نہیں کر سکتا، اور جس سفر کا زاد و سفر عمل کے سوا کچھ نہیں، فوجہ اللہ تعالیٰ،

س

۲۶ شوال ۱۳۶۷ھ - بھوپال

## ادبیات

### میشیل

### صیاد واسیر

از جناب اقبال احمد خان صاحب میشل اعظم گڑھ

خاکِ دل رفعت میں اوجِ آسمان تو کم نہیں  
صحنِ جان وسعت میں بزمِ لامکاں تو کم نہیں  
ہر سحر اک درسِ نو - ہر شام ہے ایک انقلاب  
دہر خود اک ناکمل داستان تو کم نہیں  
غم تو یہ ہے سننے والے سنتے سو گئے  
یہ زمانہ ورنہ ایک افسانہ خواں تو کم نہیں

— ❦ —

ایک دن صیاد نے مرغِ قفس سے یہ کہا  
پریشانی تیری سخی رائگاں سے کم نہیں  
تیرے پر کترے ہوئے اور آہنی ہو یہ قفس  
توڑنا اس کا عبور ہفتخزاں سے کم نہیں  
یہ بڑپ یہ اضطراب اور ایسے مقصد کے لئے؟  
جو بجائے خود عذابِ جسم و جاں سے کم نہیں  
یوں تو تھے ہی تیرے دشمن برقِ بارانِ تلگرگ  
بازو شائیں بھی بلائے آسمان سے کم نہیں  
اور پھر اس پر قیامتِ آب و دانہ کی تلاش  
یہ مصیبت بھی تو خوفِ دشمنان سے کم نہیں  
ایک لمحے کے لئے جس میں سکوں چل نہ سکو  
زندگانی ایسی مرگِ ناگہاں سے کم نہیں  
شکر کر میرا کہ تجھ کو دشمنوں کی دی نجات  
اور کوئی راحت قفس میں شایاں سے کم نہیں

۱۰



آپ ودانہ بھی میسر امن و اطمینان بھی  
تیری خاطر میں نے پھولوں کو سجایا ہوا ہے  
اتنے احسانات پر بھی تو ہے ظالم ناسپاس  
کوئی آسائش یہاں تجھ کو وہاں سے کم نہیں  
یہ نفس بھی دلکشی میں گلتاں سے کم نہیں  
ہر نواسخی تری شور و فغاں سے کم نہیں

.....(0).....

سُن کے یہ تقریر بولا طائرِ زنداں نصیب  
جسم تو پابند تھا ہی، دل پہ بھی اک گھات  
ہے بظاہر طرزِ استدلال کتنا پُر فریب  
اس پر اندازِ ہیاں کی دلربائی الاماں  
ہیں نہاں ہر لفظ میں وہ طغیہاے دگر نش  
کیا خبر تجھ کو نہیں اے نا صحرِ نامرہاں؟  
جان روشن کے لئے لازم ہے سوزِ اضطراب  
موت سے پہلے حقیقی امن و آسائش کہاں  
جو نشین خود بنایا جائے تنکے جو ڈر کر  
دائرِ خرد دل جو اپنی سستی بازو سے ملے  
اپنی محنت کا گزی گاڑھا اگر ہاتھ آسکے  
ایک لمحہ بھی جو آزادی سے ہو جائے بسر  
آتشِ دوزخ سے رسوا تر غلامی کی حیات  
دو جہاں کی نعمتیں اس ایک لذت پر شمار  
نیرِ بامانِ حوادث کی ہیں پروا ہو کیوں

میری آہیں بے اثر ہیں تو ہر اسان کیوں ہو تو  
یہ نفس تو کیا ہے کساروں کو کروڑی پاش پاش  
کر دیا جاپان کو جن چند ذروں نے تباہ  
خود تری تقریرِ شورِ الاماں سے کم نہیں  
جوشِ آزادی کی رو سیلِ دُلوں سے کم نہیں  
خونِ دل اُن ذرہ ہائے آقاں سے کم نہیں

.....(0).....

بجٹِ صیاد و سیرِ انسان ہو یا واقعہ  
تھی قفس کی زندگی غیر وہن ورنہ بیان  
خوش نوا کوئی تھیلِ نکتہ دلوں سے کم نہیں  
قصہ آزادی ہی ہندوستان سے کم نہیں

## اندیشہ بیباک

از

جناب انور کرمانی

یہ جیاندیہ تار سے یہ زمین اور یہ افلاک  
رستے میں خودی کے ہیں مثالِ خس و خاشاک  
خون گرم ہو، دل زندہ ہو، بیدار نظر ہو  
کھل جاتے ہیں ابھی ہوئی تقدیر کے پیچ پاک  
اندیشہ تہمیدِ سرِ کر دشتِ جنونِ مین!  
داناںِ محبت ہے یہاں حلقہ فرزاں  
ہر دل نہیں اُس آہِ جگر و دوز کا محرم  
جو چوم کے اٹھی ہے شہیدِ نکلی کفِ خاک

گرماتا ہے افسردہ جوانوں کے لہو کو!

درویشِ خدا مست کا اندیشہ بیباک

.....(0).....



# بِالِإِظْہَارِ الْإِسْلَامِ

## باغی ہندوستان

( تصنیف جناب مولوی محمد عبدالشاہد خاں صاحب شروانی )

از

سید ریاست علی ندوی

دلی کی منلیہ سلطنت کا چراغ سحری جب ٹٹھا رہا تھا، اسی زمانہ میں یہاں علم و عرفان کے تاجدار خاندان دلی الہی کے سایہ میں اصلاح و انقلاب کی تحریک نشوونما پا رہی تھی، اس کا آغاز درجہ ثانی و اصلاح معاشرت سے ہوا، اور شباب پر پہنچ کر انقلاب سلطنت کی جدوجہد کی صورت میں وہ منتقل ہوئی، مولانا شاہ اسماعیل علیہ الرحمہ اس تحریک کے علمبردار تھے، ان کے اٹھائے ہوئے مسائل دینی و علمی نگ میں دلی والوں کی زبان پر تھے، تقلید و عدم تقلید، پھر اس سے پیدا ہونے والے مسائل رفع یدین، آئین بالجبر و امتناع، امکان نظیر فاقم البینین وغیرہ نے زیادہ زور پکڑا، علما سے وقت نے اس میں موافق و مخالفت حصہ لیا، مناظرہ کا میدان بار بار گرم ہوا، قادیان کلام شعرا نے اپنی نظروں سے موافق و مخالفت مسکون کی تائید یا تردید سے فضا کو ساڑھا، یا مخالفت بنایا، جن علما سے کرام نے مخالفت میں پیش از پیش حصہ لیا، ان کے سرخیل مولانا فضل حق خیر آبادی تھے، وہ اپنے مسلک

جلد ۶۰ صفحہ ۳۱۰ کا خدایا کھائی چھپائی بہتر قیمت جلد ۶۰ صفحہ ۳۱۰ - دینی بک انڈیا بھونڈ (دہلی)

میں خفیہ ماریدیسی تھے، اور مقلدین کی ترجمانی کا حق ادا کر رہے تھے،

مولانا فضل حق خیر آبادی دودمان خیر آباد کے چشم و چراغ تھے، انھوں نے علم کے گوارہ میں پرورش پائی، پچھلے بھولے اور پروان چڑھے، اسی خانوادہ کے وجود سے ہندوستان میں حکیم فتح اللہ شیرازی کے علوم عقلیات کا ستارہ روشن تھا، مولانا کے پدر پزر گوار مولانا فضل امام اپنے وقت میں علوم عقلیات کے امام، اور مولانا فضل حق ان کے حقیقی جانشین اور اپنے وقت کے اساتذہ فاضل مانے گئے، دوسری طرف انھیں خانوادہ دلی الہی سے بھی شرف تلمذ حاصل تھا، اور اس خانوادہ سے ان کے اخلاقی عقیدت و محبت کے دیرینہ مراسم قائم تھے، ان کا اپنے علم و فن میں یکتا ہونا ادب، شعر، اور انشا پر دازی میں کمال تمارت رکھنا، اور فہم کا رسا، نظر کا دقیق اور ذہن کا کلمہ سنج ہونا، ان کے مسلمات میں تھا، وہ اپنے بے پایاں علم سے حریت کو زیر کر لینے، اور قدرت بیان سے مخالفین کو قائل کر لینے میں شہرت رکھتے تھے، ان کے علم و فضل کا شہرہ آج تک قائم اور ان کی تصنیفات ہر سیدہ وغیرہ عربی تعلیم کے نصاب میں داخل اور مستداول ہیں،

اس لئے مولانا اسماعیل علیہ الرحمہ کے مقابلہ میں حریت بن کر جو ہستی سامنے آئی، وہ صحیح معنوں میں ان کی برتقابل تھی، بلکہ اول الذکر سے موخر الذکر کو علوم سے مزا و ملت کا موقع زیادہ حاصل رہا تھا، باین ہمہ مولانا شہید علیہ الرحمہ کی تحریک آگے بڑھتی گئی اور آگے چل کر جہاد کی تحریک میں تبدیل ہوئی، وہ سکھوں کی حکومت کا خاتمہ کر کے انگریزی سلطنت سے نبرد آزما ہونا چاہتے تھے، اگر امر کوٹ کا حادثہ پیش آگیا، اور ان کی مجاہدانہ زندگی کے کارنامے زبان زد خلایق رہ گئے، امر کوٹ کے واقعہ شہادت کے بعد اگرچہ یہ تحریک وقتی طور پر ختم ہوئی، لیکن متبعین کی خفیہ جدوجہد کا سلسلہ جاری رہا، بالآخر آگے چل کر ہندوستان کی وہابی تحریک اٹھی، اور اسی پس منظر سے انقلاب مسیحی کی جدوجہد نے بھی نشوونما پائی،



۱۰۔ اکابر کی باغی مخالفین شخصی اختلافات سے بلند ہوتی ہیں، یہ کیسا عجیب واقعہ ہے کہ وہی مولانا فضل حق جو مولانا اسماعیل شہید کی زندگی میں ان کے حریت تھے، اور ان کی زبان و قلم سے نکلے ہوئے ہر حرف کی تردید کو اپنا فرض منصبی جانتے تھے، عام صحابی و متیقن کے مسلک کے خلاف انگریزی حکومت کی ملازمت کے نہ صرف جواز کے قائل، بلکہ خود حکومت کے ایک شعبہ کے سربراہ

تھے، اور انگریزوں کے زیر اثر حکومت اور وہ کے صدر الصدد در رہ چکے تھے، اسی جہاد کے فتویٰ پر اپنے دستخط ثبت فرماتے ہیں جس کا علم مولانا اسماعیل شہید نے پہلی مرتبہ ہندوستان میں بلند کیا تھا، فوجی جہاد پر مبنی دستخط ان کی آئندہ پرچم اور بر مصائب زندگی کا پیش خیمہ بنا، وہ انقلاب کشمیر کی جدوجہد کی ناکامی کے بعد گرفتار کئے گئے، اور جس ودام کی سزا پر جبریہ انڈمان بھیج دیے گئے، اور وہیں حسرت انگیز مصائب میں زندگی کے دن پورے کر کے اسی کی مٹی میں ہمیشہ کے لئے محو خواب ہوئے

مولانا مرحوم کی زندگی کے اس آخری دور کے کارنامے عوام کی نگاہ سے اوجھل یا کم سے کم فراموش ہو چکے تھے، نو شائع تصنیف باغی ہندوستان سے ان کی یاد تازہ ہوئی،

تذکرہ علماء ہند میں مولانا مرحوم کی تصنیفات کے ضمن میں تاریخ بغاوت ہند کا نام آیا ہے، خلافت کی تحریک کے زمانہ میں غازی محمد الدین صاحب اجیری کی زبان سے اس رسالہ کا ذکر سننے میں آیا تھا، اور اس زمانہ میں اس کے مطالعہ کا سراپا اشتیاق تھا، لیکن سوادت حاصل نہ ہو سکی، لیا معلوم تھا کہ ہندوستان کی آزادی کی آرزو کے برآنے کے ساتھ اس کے مطالعہ کا شرف بھی حاصل ہو گا۔

باغی ہندوستان کی اشاعت کی تقریب در اصل مولانا علیہ الرحمہ کے اسی رسالہ کو "الثورة"

اندیشہ سے موسوم کر کے مع ترجمہ شائع کرنے کے لئے ادا ہوئی ہے، لائق مرتبے باغی ہندوستان کو وصول میں ترتیب دیا، اور پہلا حصہ مولانا فضل حق علیہ الرحمہ کے سوانح حیات پر مشتمل ہے جو

۳۵۰ صفحے پر ختم ہوا ہے، اور دوسرے حصہ میں رسالہ الثورة الحمد للہ اور دو قصائد ہمزہ و والیہ کے عربی متن اور ان کے بالعربی اور وترجہ درج ہیں، یہ حصہ ۳۵۱ سے ۴۰۶ صفحات میں آیا ہے، اور شروع میں چند صفحے مقدمہ اور تعارف کے ہیں اور سالہ کا تعارف مولانا ابوالکلام آزاد مدظلہ نے لکھا ہے جس سے اس کتاب کی رفعت و منزلت میں اضافہ ہوا ہے، لیکن مولانا موصوف نے صرف رسالہ اور قصائد کے ترجمہ کے مطالعہ کا کر کیا جو سوانح کا حصہ بھی ان کی نگاہ سے گزرا، مگر شاید مفید مشورہ اس کی طباعت پہلے لائق مصنف کو حاصل ہوتے، کتاب کا یہ حصہ اگرچہ غیر معمولی محنت، توجہ اور عرق ریزی سے مرتب ہوا ہے، لیکن بعض اشیاء کی نشاندہی ضروری ہے، مصنف نے اس حصہ کا آغاز ہندوستان کے عہد قدیم کی علمی مرتبت کے ذکر سے کیا ہے، مگر یہ تذکرہ اجمالی ہے، پھر ولادت و نسب کا عنوان ہے، جس میں مولانا علیہ الرحمہ کی پیدائش کا ذکر کر کے ان کے اجداد کے علمی کارناموں کا ذکر آیا ہے، پھر تعلیم و تربیت کا عنوان ہے، اس میں خیر آباد کی علمی منزلت، اور اس کی قدیم تاریخ کا تذکرہ کیا گیا، جو کتاب کے حسن ترتیب کا مظاہرہ سے یہ بہتر ہوتا کہ ہندوستان کی علمی تربیت پر جو پہلے گفتگو آئی تھی، اس کو مولانا فضل امام کے ذکر پر لا کر ختم کیا جاتا، اور اسی ضمن میں خیر آباد اور اس کے علمی ماحول کا تذکرہ کیا جاتا،

اس کے بعد کتاب مختلف عنوانات جو گویا مستقل ابواب ہیں مثلاً فطانت و ذہانت، درس و تدریس، ملازمت، سخن فہمی، شاعری و نثر نگاری، سلسلہ تلمذ، تصانیف، بحث و مناظرہ، بحیث اختلاف و عادات، سیاست، اخلاف و تلامذہ میں تقسیم ہے، ان میں جو مباحث و معلومات درج ہیں، اگر ان پر علیحدہ علیحدہ گفتگو کی جائے تو سلسلہ کلام و راز ہو گا، لیکن مجموعی حیثیت سے کہا جاسکتا ہے کہ واقعات کی ترتیب ان کو مختلف عنوانوں کے تحت لانے، اور ان سے نتائج اخذ کرنے میں مزید وقت و فکر کی ضرورت تھی، پھر لائق مصنف کی اپنی زندگی جیسا کہ انھوں نے تلامذہ کے ذیل میں اپنے سوانح میں درج کیا ہے، پر شور سیاسی ہنگاموں سے وابستہ رہی ہے، اور پچھلی سیاسی تحریکات میں وہ اپنے



استاذ محترم مولانا معین الدین اجیری کے فیض صحبت سے قوم پر دراندہ رجحانات کے ساتھ شریک رہے ہیں، مصنف کی اس زندگی کے جذبات و خیالات کے اثرات، اس تصنیف کے صفحہ صفحہ سے نمایاں ہیں، اور اس میں بہت سی ایسی تفصیلات آگئی ہیں جن کا تعلق "حیات فضل حق" سے کچھ زیادہ نہ تھا۔ نیز بعض دوسرے مباحث بھی بے محل درج ہو گئے ہیں، مثلاً مصنف نے ص ۶۹ میں علامہ فضل حقؒ اور مولانا ابوالکلام آزادؒ میں باہمی مختلف مماثلتیں دکھا کر رسالہ الثورة اللندیہ اور غبارِ خاطر کے قید و رنگ میں تصنیف پانے کی مماثلت کا تذکرہ کیا، یہ بات اسی صفحہ پر ختم ہو جاتی، لیکن اس سلسلہ میں مصنف نے ص ۷۰ سے، ۷۱ تک میں سلسلہ سے آج تک کے ہندوستان کی سیاسی سرگذشت لکھ ڈالی ہے جن میں جزئیات کی تفصیل تک آئی ہے، ظاہر ہے کہ مولانا فضل حقؒ کے سوانح حیات سے ان امور کا تعلق دور کا بھی نہیں ہو سکتا، ان کا ذکر زیادہ سے زیادہ غبارِ خاطر کی جائے تصنیف کی تشریح کے ضمن میں چند سطروں میں تعلیق و حاشیہ کے طور پر لایا جاسکتا ہے، اسی قسم کے بے محل مندرجات کی مثالیں صفحہ ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۵، ۱۶۴ وغیرہ میں دیکھی جاسکتی ہیں،

دوسری طرف بعض امور کی تشریح کی ضرورت تھی، وہ نظر انداز ہو گئی ہے، مثلاً جس زمانہ میں مولانا امیر علیؒ کی شہادت کا واقعہ پیش آیا، مولانا فضل حقؒ حکومتِ اودھ کے ایک معزز عہدہ صدر پرفاؤز تھے، اس موقع پر ان کی روش کی وضاحت کی ضرورت تھی، اور اگر اسی سبب انھوں نے حکومتِ اودھ سے ترک تعلق کیا، تو سند کے لئے حوالہ کی ضرورت تھی، پھر مولانا امیر علیؒ کی شہادت کے بعد انگریزوں نے حکومتِ اودھ پر جو معاہدہ مسلط کیا تھا، اس میں اور واقعہ شہادت میں باہمی کوئی ربط نہیں بلکہ نفس واقعہ شہادت اور اس کی ساری تفصیلات کا صاحبِ سوانح سے کیا تعلق پیدا ہوتا ہے؟ یہ جذباتی معلومات و مباحث ایسی زیادتی سے کتاب میں آگئے ہیں، کہ مولانا کے سوانح و حالات ان کے پردہ میں چھپ گئے یا ایسے کچھ گئے ہیں کہ بڑی توجہ سے سرشتہ کو

باقہ میں رکھنا پڑتا ہے، اسی طرح مولانا کی تصنیفات کا بیان تشنہ ہے، ان پر تفصیل سے نقد و نظر کے ساتھ لکھنا تھا، ادب و انشاء اور شعر و شاعری کے مباحث بھی اسی ضمن میں لائے تھے، تذکرہ علمائے ہند میں ان کی ایک کتاب کا نام، رسالہ تحقیق کلی طبعی تشکیک و مابیات سے موسوم آیا ہے، مصنف نے رسالہ تشکیک مابیات اور رسالہ کلی طبعی کے ناموں سے دو سالوں کا ذکر کیا ہے، معلوم نہیں واقعہ کیا ہے،

مولانا اسماعیل شہید اور مولانا فضل حقؒ کے مختلف فیہ مسائل میں امتناعِ نظیر کا مسئلہ بھی تھا، مولانا شہید کی رائے تھی کہ خاتم البین کا مثل ممکن بالذات اور متمنع باغیر ہے، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مثل اس لیے پیدا نہیں ہو سکتا کہ اس کا پیدا ہونا آپ کی خاقیت کے منافی ہے، انہی کہ اللہ تعالیٰ اس کے پیدا کرنے پر قادر نہیں، دوسری طرف مولانا فضل حقؒ کی رائے تھی کہ خاتم البین کا مثل متمنع بالذات ہے، جس طرح اللہ تعالیٰ خود اپنا مثل پیدا نہیں کر سکتا، اسی طرح خاتم البین کا مثل بھی پیدا نہیں کر سکتا اس موضوع پر مرزا غالب کی بھی ایک مثنوی ہو جو کلیات میں موجود ہے، مصنف کا بیان ہے کہ "علامہ کارجمان طبع دیکھ کر اس موضوع پر ایک مثنوی لکھ ڈالی..... اپنی قابلیت سے ایک حل نکالنے کی کوشش کی..... آخری چھ اشعار میں اس خیال کو رد کرتے ہوئے علامہ کی رائے سے اتفاق کرنا پڑا ہے،"

مولانا حالی نے یادگار غالب میں اس واقعہ کو تفصیل سے لکھا ہے، افسوس ہے کہ لائقِ مصنف نے اس موقع پر اس کا مراجعہ نہیں کیا، ورنہ انھیں معلوم ہوتا کہ غالب نے یہ مثنوی "رجحانِ طبع" دیکھ کر "نہیں لکھی تھی، بلکہ علامہ کی قرأین سے لکھی تھی، دونوں مسکوں کے درمیان ایک راہ اپنے ذوق سے نکالی تھی، اور طبعاً انھیں مولانا اسماعیل شہید سے اتفاق تھا، مگر مولانا مثنوی کے اشعار سن کر آزر دہ ہوئے تو پھر بعد میں آخر کے وہ چند شعر انھوں نے بڑھا دیئے،



مصنف نے اس کی صف میں سے صرف مولانا عبدالحق، مولانا ابوالبرکات اور مولانا معین الدین کو روشناس کیا ہے، اور صفحہ ۱۹۷ سے ۳۰۰ تک ان کی تذکرہ ہوئے ہیں، پھر ۳۰۱ سے ۳۵۰ تک کے صفحے مصنف کی سوانحی پر مشتمل ہیں، ان بزرگوں کے حالات میں اختصار کر کے دوسرے جلیل القدر تلامذہ کو بھی پیش کرنا تھا،

ہم نے ان خردہ گیر یوں کو ظاہر کرنا اس لیے ضروری سمجھا کہ مولانا فضل حق جیسے صاحب فضل کے سوانح حیات زیادہ مرتب شکل میں ہمارے سامنے آسکیں، ورنہ درحقیقت مصنف اپنی سعی، تلاش و تحقیق اور غیر معمولی ارادت و عقیدت اور انہماک سے ان اوراق کے مرتب کرنے پر مبارکباد کے مستحق ہیں، توقع ہے کہ طبع ثانی جس اگر لائق مصنف ان اشارات سے اتفاق کر سکیں تو نظر ثانی فرما سکیں گے،

مولانا فضل حق علیہ الرحمہ نے اپنے رسالہ اور فتاویٰ کو مولانا مفتی غایت احمد صاحب کا کوروی کی معرفت، کافذ کے پڑوں اور کپڑوں کے ٹکڑوں پر کچھ پسل اور کچھ کولہ سے لکھ کر اپنے صاحبزادے مولانا عبدالحق کے پاس بھیجا تھا، جنہوں نے محنت سے ان کو ترتیب دیا، اور ازاداری سے اس کے نسخے عقیدہ مندوں میں تقسیم ہوئے، مولانا معین الدین اجیری کا نسخہ لائق مترجم کو حاصل ہوا، یہ رسالہ اگرچہ مختصر ہے، لیکن انقلاب سلسلہ کے حالات میں بعض نئے رخ اس سے نمایاں ہوتے ہیں،

تسمیہ کے بعد علامہ علیہ الرحمہ نے بنیاد کے اسباب پر اختصار سے نظر ڈالی ہے، اس سلسلہ میں انگریزوں کے مذہبی تعصب ہندوستانی اکابر و اعیان سے ان کی بدسلوکی، عیسائیت کی جبریہ تبلیغ، اور بعض مذہبی شعائر کو رد کرنے اور نشان و سرس کو مٹانے اپنی زبان اور دین کی تلقین کے لئے شہر و دیہات میں مدستہ قائم کرنے اور پچھلے زمانہ کے علوم و معارف کے برباد کرنے کا ذکر کیا ہے پھر دکھایا ہے کہ انگریز لوگوں کو قیود میں کرنے کے لئے غلہ کی پیداوار کا شکاروں سے لے کر نقد دام ادا کرنے لگے

غریبوں کے لئے خرید و فروخت کا کوئی حق نہ چھوڑا، اس طرح بجاؤ کے گھٹانے بڑھانے اور منڈیوں پر سختی پہنچانے اور نہ پہنچانے کے خود ذمہ دار بن بیٹھے، تاکہ خوراک ملنے پر ان نصاریٰ اور ان کے اعوان و انصار کے ہر حکم کی تعمیل اور ہر مقصد کی تکمیل ہو، (ص ۳۵۸)

پھر اسی طرح کے چند اقدامات کے تذکرہ کے بعد انقلاب کی جدوجہد کی مختصر جامع تاریخ بعض جذباتی تفصیلات کے ساتھ درج کی ہے، ان میں چند چیزیں خاص طور پر نگاہ میں آتی ہیں، مثلاً اس زمانہ میں بھی ہندو اور مسلمان ایک ہی قوم کے دو فرقوں سے تعبیر کئے جاتے تھے، ان بزرگوں کے ذہن میں علیحدہ قومیت کا کوئی تصور موجود نہ تھا، ایک سلسلہ میں فرماتے ہیں:-

"یہ نمرنگا روش دیکھ کر دونوں فرقوں میں اضطراب پیدا ہو گیا، اور اپنے اپنے مذہب

و اعتقاد کی حفاظت کی خاطر ان کی اطاعت و انقیاد سے منہ موڑ لیا، (ص ۳۶۰)

سلسلہ کی آزادی کی جدوجہد میں ہندوؤں کے حصہ کے متعلق آج کل افراط و تفریط سے کام لیا جا رہا ہے، ایک طرف رانی جھانسی اور کٹور سنگھ کو اس حیثیت سے پیش کیا جا رہا ہے کہ قریب ہے کہ وہی اس تحریک کے اصل ہیرو قرار پائیں، اور دوسری طرف ایک طبقہ اس تحریک کی ناکامی کو ہندوؤں کے سر تھوپنا چاہتا ہے، یعنی صرف مسلمانوں نے استقلال وطن کی کوشش کی، ہندوؤں نے معاونانہ کردیہ اختیار کیا، اور تحریک کو ناکام کیا، حالانکہ حقیقت ان دونوں کے بین ہیں، یہ صحیح ہے کہ مسلمانوں کا حصہ اس میں زیادہ نمایاں رہا ہے، بلکہ یہ کہا جائے تو صحیح ہوگا کہ اس تحریک کی تمام تر ہری انہی کے ہاتھوں میں تھی، لیکن یہ بھی صحیح نہیں کہ ہندو اپنی جماعت اور فرقہ کی حیثیت سے اس سے علیحدہ رہے، واقعہ یہ ہے کہ اس زمانہ میں ہندوستان کی سیاست کی باگ مسلمان سیاست دانوں کے ہاتھوں میں تھی، اس لئے ان کا ہاتھ پیش رہنا ایک قدرتی امر تھا، لیکن ہندوؤں نے علی حیثیت سے اس میں پوری شرکت کی، اگر غداریان ہندو سا ہو کاروں، بیویوں، اور زمینداروں سے نہیں تو مسلمان دربار، حکام، زمیندار، اور سا ہو کار بھی



اس سے بری نہیں تھے، ان دونوں قسم کے شواہد اس برس سالہ میں بھی کثرت سے مثلاً ص ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹ وغیرہ میں موجود ہیں، جن میں ایسے لوگوں کو ذلیل و اجبر ہندو اور بد بخت بدکیش اور مرتد مسلمان کے خطاب کیا گیا ہے معلوم ہوا غداروں کی صف میں ذلیل ہندو اور بدکیش و مرتد مسلمان دونوں تھے، بلکہ جن ہندوؤں نے انگریزوں کی مدد کی، ان کا ذکر کسی خاص صفت سے موسوم کر کے کیا ہے، مثلاً لکھتے ہیں،

اور ہر میسائی دوست ہندو ان کی مدد میں پیش پیش تھا، (ص ۳۷، ۳۸)

پھر لکھتے ہیں :-

اب ہنیوں اور دوسرے ہندوؤں نے جو نصاریٰ کے دوست تھے، اور بادشاہ

کے ان کار پر وازوں (مرزا الہی بخش وغیرہ) نے جو مجاہد گروہ کے دشمن تھے، .... (ص ۳۹)

پھر اس قسم کی مثالیں بھی ہیں، کہ کسی غدار مسلمان عامل (مثلاً ذاب احمد علی عرف موخان)

نے غداری کی، اور ہندوؤں کی جماعت کے مقابلہ کیا، فرماتے ہیں :-

”بہادر ہندوؤں کی تھوڑی سی تعداد اپنے گاؤں کے بہادر دکھیا کے ساتھ مقابلہ

کے لئے ٹوٹ گئی، یہ سوسے زیادہ نہ تھے، دشمنوں کو فنا کے گھاٹ اتار کر خود بھی

کٹ گئے، (ص ۴۰، ۴۱)

رسالہ کے آخر میں ملکہ وکٹوریہ کے معافی کے عام اعلان کا ذکر آیا ہے، جس پر اعتماد کر کے

علامہ علیہ الرحمہ بھی روپوشی چھوڑ کر باہر نکل آئے تھے، اور گرفتار کر کے انڈمان بھیج دیئے گئے تھے،

عربی کے دونوں تصانیف میں ان ہی معلومات خصوصاً انڈمان کے مصائب و محن کی

دستان سے لبریز ہیں، امید ہے کہ نئے ہندوین اس ”باغی ہندوستان“ کا خیر مقدم اس کے شایان

شان کیا جائے گا،

## مطبوعات جدیدہ

اسلام کا نظام حیات از جناب مولانا عبدالوہاب صاحب ظہوری،

جسم ۲۲ صفحے، تصنیف چھوٹی، لکھائی چھپائی اور کاغذ بہتر قیمت مجدد للہم، پتہ: نفیس اکیڈمی،

عابد روڈ، حیدر آباد، دکن،

اس تصنیف میں اسلام کے عقائد، عبادات، اخلاق کی تعلیمات اور نظام عدالت و سیاست

کو اس طرز میں پیش کیا گیا ہے کہ ایک طرف ایسے بہت سے اعتراضات آپ سے آپ دور ہو جائیں

جن کو مغرب کے مستشرقین اسلام پر کرتے آئے ہیں، اور اسلامی اوامرو نواہی، اور دیگر تعلیمات کے

مصارح و حکم کو اس انداز میں پیش کیا گیا ہے جس کو مصروف وغیرہ کے نئے مفکرین اسلام نے اختیار کیا ہے،

کتاب چند بابوں میں تقسیم ہے، پہلا باب افراد کی اصلاح کے عنوان پر جس میں عقائد صحیحہ کی تلقین، اور عبادات

کے ذریعہ افراد کی ظاہری و باطنی اصلاح اور ان کے مصارع کو دکھایا گیا ہے، اس ضمن میں وضو، نماز،

روزہ کے مباحث ہیں، پھر افراد میں جماعت کی صلاحیت پیدا کرنے کا عنوان قائم کیا ہے اور اس ضمن

میں زکوٰۃ و حج کے مصارع تحتانی عنوانوں کے ساتھ دکھائے ہیں، پھر جماعت کی اصلاح کا عنوان ہے،

جس میں تعداد ازدواج، طلاق، پردہ اور غلامی کے انسداد کے موضوع پر گفتگو آئی ہے، مختلف

بابوں میں میشت، اخلاق، عدالت و سیاسیات، اخوت و مساوات، حکومت الہیہ کی تشکیل

اور اقوام عالم کی اصلاح کے عنوان قائم کیے گئے ہیں، امید ہے کہ اس سے فائدہ اٹھایا

جائے گا،



معین العقائد مرتبہ مولانا مفتی محمد حسن صاحب (جمہوری، صدر مدرس مدرسہ)  
معین الحکمہ حیدر، رانڈیر، ضلع سورت، حجم بہ ترتیب ۹۷ و ۹۸ صفحے

تفکیک چھوٹی، کاغذ بہتر، لکھائی چھپائی اچھی، قیمت بہ ترتیب ۲۵ و ۲۰ روپے، موصوف سے  
مذکورہ بالا پتہ پر طلب کریں۔

عربی مدارس کے اہم علوم میں علم کلام، فلسفہ، منطق اور فرائض وغیرہ ایسے فنون ہیں جن میں طالب علموں  
کو فن کی دقتیں پیش آتی ہیں، لائق مصنف نے ان علوم پر اردو میں نئے انداز سے رسالے شائع کرنا شروع  
کیا ہے، اور مختلف علوم کے مبادی پر وہ کتابیں شائع کر چکے ہیں، اس سلسلہ میں دو رسالے معین العقائد اور  
معین الحکمہ اس وقت پیش نظر ہیں،

معین العقائد میں مصنف نے مختلف درجوں کے لیے الگ الگ حصے قائم کیے ہیں، پہلے درجہ کے لیے عقائد  
نسفی کا ترجمہ سہل زبان اور طریقہ ادائی میں پیش کیا ہے، دوسرے حصہ میں عقائد کی اوپر کے درجوں کی کتابوں کی تلخیص  
پیش کی گئی ہے،

معین الحکمہ میں تمام فلسفہ حکم کے مسائل اس انداز میں پیش کئے گئے ہیں کہ طلبہ کے لیے ان کا سمجھنا اور سمجھانا آسان  
و علیٰ درجوں میں فلسفہ حکمت کی جو کتابیں پڑھائی جاتی ہیں، اس فن کے پس منظر اور عام مبادیات سے علم طلبہ کو روشناس کئے  
غیر فن کی کتابیں شروع کر دی جاتی ہیں، اور وہ غریب ایک نئی وادی میں پہنچ کر قبل و قال اور اعتراض و جواب کی الجھنوں  
میں گرفتار ہو جاتے ہیں، معین الحکمہ اگرچہ ایک مختصر رسالہ ہے، لیکن کہا جاسکتا ہے کہ اس کے تہیہ دیبیانات اور  
ادبیات کو اگر پہلے طلبہ کے ذہن نشین کر دیا جائے تو اس فن کی تحصیل ان کیلئے آسان ہو جائے، فن کے ضروری  
مسائل اس رسالہ میں آگئے ہیں، اچھا ہوتا کہ یہ رسالے عربی مدرسوں کے ابتدائی درجوں کے لکھاب میں داخل کر دیے  
جاتے، اور ان کے پڑھانے کے بعد ان فنون کی عربی کتابوں کو پڑھایا جاتا، امید ہے کہ ان رسالوں سے  
فائدہ اٹھایا جائے گا۔

”س“

## جلد ۶ ماہ فی الحجۃ ۱۳۶۶ مطابق ماہ نومبر ۱۹۴۷ء عدد ۵

مضمین

شذرات

۲۲۴-۲۲۲

سید ریاست علی ندوی

مقالات

۲۲۸-۲۲۵

مولانا عبد السلام ندوی

۲۲۹-۲۲۶

فتاویٰ عالمگیری اور اس کے چند اور مؤلفین، مولوی حافظ نجیب اللہ صاحب

ندوی رفیق دارالافتاء

۲۳۲-۲۲۹

مولوی سید وحید احمد صاحب ندوی

رفیق دارالافتاء

۲۴۰-۲۳۷

مولوی ابوبکی امام خان صاحب

نوشہ ندوی

تلخیص و تبصرہ

۲۴۲-۲۳۹

”س“

را اندلس کا اسلامی تمدن

استفسار و اجاب

۲۴۵-۲۴۲

”س“

”اسلامی و اسلامیات کی حکومت“

۲۴۶-۲۴۵

”س“

علامہ فضل حق خیر آبادی کے دور رسالے

۲۴۷-۲۴۶

”س“

مطبوعات جدیدہ